

Содержание:

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи реализации Программы.....	3
3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
4. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы.....	6
5. Планируемые результаты освоения Программы.....	12
6. Развивающее оценивание качества логопедической работы по Программе.....	12

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Содержание логопедической работы	13
2. Формы реализации Программы.....	15
3. Способы реализации Программы.....	16
4. Методы реализации Программы.....	18
5. Средства реализации программы.....	18
6. Основные направления коррекционно-образовательной деятельности.....	19
7. Преемственность во взаимодействии педагогических работников	24
8. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	27

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Условия реализации программы.....	28
2. Материально-техническое оснащение.....	28
3. Учебно-методическое обеспечение.....	34
4. Циклограмма деятельности учителя-логопеда.....	35
5. Планирование образовательной деятельности.....	36
1). Перспективный план работы с детьми, имеющими нарушения произношения свистящих звуков [с], [с`], [з], [з`],[ц].....	36
2). Перспективный план работы с детьми, имеющими нарушения произношения шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ].....	41
3). Перспективный план работы с детьми, имеющими нарушения произношения сонорных звуков [л], [л`].....	46
4). Перспективный план работы с детьми, имеющими нарушения произношения сонорных звуков [р], [р`].....	50

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Логопедический пункт МБДОУ Детский сад №13 «Звездочка» г. Бирска можно рассматривать как «подмодель» интегрированного обучения нормально развивающихся детей и детей с отклонениями в развитии. Дошкольники с речевыми нарушениями являются воспитанниками общеразвивающих групп детского сада, т.е. постоянно находятся в среде своих сверстников, но в то же время, посещая занятия учителя-логопеда в логопункте, получают систематическую квалифицированную помощь в стенах своего дошкольного учреждения.

Рабочая программа учителя-логопеда разработана на основе:

-Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ

-Конвенции о правах ребенка;

-Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях (СанПиН 2.4.3685-20);

-Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);

-Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014)

- Письма Министерства образования России от 14.12.2000 г. № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»;

- Справочника дошкольного логопеда Пятница Т.В., Солоухина-Башинская Т.В., 2011г.;

- Сборника примерных форм документов и методических материалов к организации логопедической работы в ДОУ В.О. Йощенко, 2007 г.;

- Примерной адаптированной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под редакцией профессора Л. В. Лопатиной, Санкт-Петербург 2014г.;

- Примерного положения о логопедическом пункте в дошкольном образовательном учреждении, утвержденное приказом № 235-К МКУ Управления образования Администрации муниципального района Бирский район Республики Башкортостан от 23.09.2019 г.;

- Приказа № 235-К МКУ Управления образования от 23.09.2019 «Об утверждении Примерного положения о логопедическом пункте в ДОУ»;

- Устава МБДОУ Детский сад №13 «Звездочка» г.Бирска;

- Основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида Детский сад №13 «Звездочка» города Бирска муниципального района Бирский район Республики

Башкортостан;

-Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида Детский сад № 13 «Звездочка» города Бирска муниципального района Бирский район Республики Башкортостан, на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Детский сад №13 «Звездочка» г. Бирска.

2. Цель и задачи реализации Программы.

Цель реализации Программы — проектирование модели коррекционно-развивающей работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с речевыми нарушениями, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Для реализации поставленной цели определены следующие **задачи Программы:**

- Обследование воспитанников общеразвивающих групп МБДОУ и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционной помощи в области развития речи.
- Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного развития и индивидуальных особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым ребёнком.
- Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционной работы с детьми в соответствии с планами индивидуальных занятий.
- Проведение мониторинговых исследований результатов коррекционной работы, определение степени речевой готовности детей к школьному обучению.
- Формирование у педагогического коллектива МБДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание помощи в организации полноценной речевой среды.
- Координация деятельности педагогов и родителей в рамках речевого развития детей (побуждение родителей к сознательной деятельности по речевому развитию дошкольников в семье).

3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа разрабатывалась с учетом **концептуальных положений** общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии. Она базируется:

- на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоения окружающей действительности и познания мира;
- на философской теории познания, теории речевой деятельности: о

взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности.

В основе Программы лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».

Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений.

Теоретической основой Программы стали:

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);
- учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев);
- концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А.А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);
- концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В.М. Солнцев);
- концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия);
- современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И. Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Собонович, Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).

Исходя из ФГОС ДО в Программе учитываются:

- 1) индивидуальные потребности ребенка с речевыми нарушениями, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования;
- 2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- 4) возможности освоения ребенком с нарушением речи Программы на разных этапах ее реализации;
- 5) специальные условия для получения образования детьми с речевыми нарушениями, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционно-развивающая работа направлена на:

- 1) преодоление нарушений развития различных категорий детей с речевыми нарушениями, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) разностороннее развитие детей с речевыми нарушениями с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Программа строится на основе **принципов дошкольного образования**, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностей развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Таким образом, разработанная в соответствии с ФГОС ДО **Программа направлена на:**

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, коррекцию нарушений речевого развития;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;
- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода;
- использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с речевыми нарушениями модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
- реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

4. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы

Программа строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов.

Дети различных возрастных категорий могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому следует учитывать не только возраст ребенка, но

и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программа направлена на исправление речевых нарушений детей старшего дошкольного возраста, имеющих различные речевые патологии, сопровождаемые дефектами звукопроизношения. Программа предназначена для детей: с фонетико-фонематическим; общим недоразвитием речи (3 уровня речевого развития); задержкой психического развития (парциальная недостаточность когнитивного компонента деятельности. СНР легкой степени, что соответствует общему недоразвитию речи (3 уровень речевого развития).

На детей с ОНР (при наличии таковых) составляется Адаптированная образовательная программа для детей с ТНР. На детей с ЗПР (при наличии таковых) составляется Адаптированная образовательная программа для детей с ЗПР.

Общая характеристика детей с фонетическим, фонетико-фонематическим недоразвитием речи(ФНР, ФФНР)

У значительной части детей отклонения в речевом развитии касаются только дефектов произношения звуков, без других сопутствующих проявлений. Сущность фонетических нарушений заключается в том, что у ребенка под влиянием различных причин (например, отклонений в строении или подвижности артикуляционного аппарата — зубов, челюстей, языка, нёба — или подражания неправильной речи) складывается и закрепляется искаженное артикулирование отдельных звуков, которое влияет лишь на внятность речи и не мешает нормальному развитию других ее компонентов.

Типичные примеры нарушений, относящихся к данной группе, — велярное, увулярное или одноударное произношение звука «р», мягкое произношение шипящих при нижнем положении языка, межзубное произношение свистящих, т.е. различные искажения звуков. Такие дефекты не оказывают влияния на усвоение детьми программы, но иногда могут влиять на коммуникативные процессы. Эти дети, приобретая к школьному возрасту определенный запас более или менее устойчивых представлений о звуковом составе слова, правильно соотносят звуки и буквы и не допускают ошибок, связанных с недостатками произношения соответствующих звуков.

У других детей имеет место несформированность звуковой стороны речи (произношения, фонематических процессов), т.е. фонетико-фонематическое недоразвитие — ФФН. Суть этого дефекта проявляется в том, что ребенок не только неправильно произносит те или иные звуки, но и недостаточно их различает, не улавливает акустической и артикуляционной разницы между оппозиционными звуками, т.е. допускает фонологические ошибки. Это затрудняет процесс овладения звуковым составом слова, и дети делают затем в школе специфические ошибки при чтении и письме.

Общая характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР)

Третий уровень речевого развития (по Р.Е. Левиной).

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло — диван, вязать — плести*) или близкими по звуковому составу (*смола — зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник — героям ставят*).

Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить — кормить*).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*). Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.).

Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться.

Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало — зеркала, копыто —*

копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по стволу); не различение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смешение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

Наиболее частые виды нарушения звукопроизношения у дошкольников (фонетические дефекты - ФД)

Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка, например «м, н, т, п».

Чаще всего нарушается произношение трудных по артикуляции звуков: сонорных «р, л», свистящих «с, з, ц» и шипящих «ш, ж, ч, щ».

Обычно твердые и мягкие пары согласных нарушаются в одинаковой степени. Например, если ребенок неправильно произносит звуки «с, з», то дефектными оказываются также и их мягкие пары, т. е. «с' и з'». Исключение составляют звуки «р и л». Мягкие пары этих согласных чаще всего произносятся правильно, так как они более просты по способу артикуляции, чем их твердые варианты.

Нарушения звукопроизношения у детей могут проявляться либо в отсутствии тех или иных звуков, либо в их искажениях, либо в заменах.

Отсутствие звука в речи может выражаться в его выпадении в начале слова (например, вместо рыба ребенок говорит «ыба»), в середине (пароход — «паоход») и в конце (шар—«ша»).

Искажение звука выражается в том, что вместо правильного произносится звук, которого нет в фонетической системе русского языка. Например, велярный «р», когда вибрирует тонкий край мягкого нёба, или увулярный «р», когда вибрирует маленький язычок, межзубный «с», боковой «ш», двугубный «л» и др.

Звук может заменяться другим звуком, имеющимся в фонетической системе языка. Замены эти могут быть следующими:

замена звуков, одинаковых по способу образования и различающихся по месту артикуляции, например замена взрывных заднеязычных «к и г» взрывными переднеязычными «т и д» («тулак» вместо кулак, «дудок» вместо гудок и т. п.);

замена звуков, одинаковых по месту артикуляции и различающихся по способу образования, например фрикативного переднеязычного «с» переднеязычным взрывным «т» («танки» вместо санки);

замена звуков, одинаковых по способу образования и различающихся по участию органов артикуляции, например «с» губно-зубным «ф» («фумка» вместо сумка и т. п.);

замена звуков, одинаковых по месту и способу образования и различающихся по участию голоса, например звонких звуков глухими («пулка» вместо булка, «субы» вместо зубы);

замена звуков, одинаковых по способу образования и по активнодействующему органу артикуляции и различающихся по признаку твердости и мягкости, например мягких твердыми и твердых мягкими («ряз» вместо раз, «пула» вместо пила).

В соответствии с характером дефекта произношения, относящегося к определенной группе звуков, выделяются следующие виды нарушений звукопроизношения:

Сигматизм (от названия греческой буквы сигма, обозначающей звук с) недостатки произношения свистящих «с, с', з, з', ц» и шипящих «ш, ж, ч, щ» звуков.

Ротацизм (от названия греческой буквы «ро», обозначающей звук «р»)

недостатки произношения звуков «р и р'».

Ламбдацизм (от названия греческой буквы «ламбда», обозначающей звук «л») — недостатки произношения звуков «л и л'».

Дефекты произношения нёбных звуков:

каппацизм — звуков «к и к'»;

гаммацизм- звуков «г и г'»;

хитизм — звуков «х и х'»;

йотацизм — звука «й»

(от названий греческих букв «каппа, гамма, хи, йота», обозначающих соответственно звуки «к, г, х, й».

Дефекты озвончения — недостатки произношения звонких согласных звуков. Эти дефекты выражаются в замене звонких согласных звуков парными глухими звуками: «б-п», «д-т», «в-ф», «з-с», «ж-ш», «г-к» и т. д.

Дефекты смягчения недостатки произношения мягких согласных звуков, заключающиеся в основном в замене их парными твердыми, например «д'-д», «п'-п», «к'-к», «р'-р» и т.д.

Исключение составляют только звуки «щ, ж, ц», не имеющие мягких пар, и звуки «ч, щ, й», которые произносятся всегда мягко и не имеют твердых пар.

5. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения «Программы» предусмотрены в ряде **целевых ориентиров**.

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять фонематический анализ, осуществляет операции фонематического синтеза;
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;

- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

6. Развивающее оценивание качества логопедической работы по Программе

Необходимым условием реализации Программы является проведение комплексного психолого-педагогического обследования.

Содержание обследования непосредственно связано с содержанием логопедической работы, что позволяет видеть уровень актуального развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребенка, более точно составлять коррекционную программу.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребенка с речевой патологией является основным средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым условием успешности логопедической и общеразвивающей работы.

Количество срезов для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы два:

- первый (первые 3 недели сентября) позволяет разработать оптимальную для каждого ребенка программу коррекционной работы;
- второй (с 15 мая) дает полное представление о динамике развития ребенка в течение года.

Если необходимо выяснить, какие трудности испытывает ребенок с нарушением речи при освоении данной Программы, в середине учебного года проводится промежуточный срез для оценки образовательных достижений и корректировки коррекционно-образовательных маршрутов.

Обследование проводится по методике разработанной и принятой методическим объединением учителей-логопедов города Бирска и Бирского района.

В результате такого всестороннего логопедического обследования удастся получить все необходимые данные, позволяющие сделать заключение о причине, характере и тяжести речевого нарушения, а также наметить пути коррекции дефекта.

По результатам обследования в начале учебного года заполняются речевые

карты и индивидуальные планы на каждого ребенка, зачисленного в логопункт.

В первую очередь обследуются дети 6-7 года жизни. Остальные дети обследуются позже.

Результатом реализации данной Программы является качество речи детей, которое определяется ПМП консилиумом ДООУ в конце учебного года. По результатам обследования в конце учебного года составляется отчет учителя-логопеда.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Содержание логопедической работы

Учитель-логопед дошкольного образовательного учреждения, не имеющего в своей структуре групп коррекционной направленности работает 5 дней в неделю (общее количество часов работы — 20).

График работы может быть составлен в зависимости от занятости детей как в 1-ю, так и во 2-ю половину дня.

Учитель-логопед работает только с детьми, имеющими речевую патологию.

Работа учителя-логопеда направлена на исправление нарушений звукопроизношения детей, а также на формирование всех компонентов речи, на материале вводимого в речь звука.

В первую очередь на занятия в дошкольный логопункт зачисляются дети подготовительных к школе групп, далее дети старших групп и так далее до полного комплектования логопункта. Комплектование логопункта, также как и вывод детей из коррекционного процесса производит ПМП консилиум ДООУ. Отчисление с занятий в логопункте возможно в случае:

- выбытия ребенка из ДООУ;
- систематического игнорирования родителями требований учителя-логопеда, немотивированных пропусков занятий;
- окончания коррекционного процесса.

Дети, страдающие заиканием, общим недоразвитием речи (1,2 уровня) и задержкой психического развития, должны быть направлены в специальные учреждения. В случае не перевода ребенка со сложной речевой патологией (отказ родителей, отсутствие коррекционных групп или мест в них в ДООУ города) учитель-логопед не несет ответственности за полное устранение речевого дефекта.

Количество детей, занимающихся одновременно в логопункте, не должно превышать 10-12, и 20-25 детей в течение года.

Принципы воспитания и обучения детей с нарушением речи определяют содержание Программы.

1. Структурно-системный принцип, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-

изолированно на каждый ее элемент.

2. **Принцип комплексности** предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

3. **Принцип дифференциации** раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в микрогруппы и их обучение.

4. **Принцип концентризма** предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрикам. Речевой материал располагается в пределах одного автоматизируемого звука независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого концентрика воспитанники должны уметь использовать этот звук во всех ситуациях общения. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми звуками. Отбор языкового материала в рамках концентрика осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения.

5. **Принцип последовательности** реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному. В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяется обязательно подготовительный этап работы, в процессе которого формируются общефункциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.). И только затем предусматривается формирование специфических механизмов речевой деятельности в соответствии с образовательными задачами по другим направлениям коррекционно-развивающего процесса.

6. **Принцип коммуникативности.** Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение ребенка в деятельность, результатом которой является коммуникация.

7. **Принцип доступности** определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

8. **Принцип индивидуализации** предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка

как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

9. **Принцип интенсивности** предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

10. **Принцип сознательности** обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

11. **Принцип активности** обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

12. **Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения** позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

13. **Принцип воздействия на все стороны речи** (принцип системного подхода). Часто родители акцентируют внимание на одной речевой проблеме ребенка, не подозревая о том, что речь недоразвита в целом.

14. **Принцип опоры на сохранное звено.** Преодолевая речевое расстройство, специалист сначала опирается на то, что осталось более сохранным, и лишь потом, постепенно подключает нарушенное звено к активной деятельности.

15. **Принцип учета закономерностей нормального хода речевого развития.** В овладении языковыми нормами имеются свои алгоритмы, которые необходимо учитывать.

16. **Принцип учета ведущей деятельности.** Для ребёнка дошкольного возраста такой деятельностью является игра. В процессе игры у него возникает множество вопросов, а значит, он испытывает потребность в речевом общении.

17. **Принцип поэтапности:** логопедический процесс длительный и целенаправленный. Выделяются следующие этапы: диагностика (обследование, выявление речевых нарушений, разработка индивидуальной программы по коррекции (мотивирование обучаемого, подготовка органов артикуляционного аппарата, отработка правильного речевого дыхания, постановка звуков, автоматизация звуков в самостоятельной речи, дифференциация смешиваемых звуков); оценка и контроль (оценивание и динамика в обучении, проверка отсутствия рецидивов).

Рабочая программа учителя-логопеда разработана на основе авторских программ:

Программа исправления нарушений звукопроизношения у старших дошкольников: «Уроки логопеда» Чекунова Н. Ю.2014г..

Коррекционно-развивающая программа исправления нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста «Я учусь говорить правильно»: Чекунова Н. Ю.,Кустикова Л. Н.2012г.

2. Формы реализации Программы.

Общая продолжительность логопедических занятий находится в прямой зависимости от индивидуальных особенностей детей и не превышает время,

предусмотренное физиологическими особенностями возраста.

Основной формой работы с дошкольниками в логопункте детского сада являются индивидуальные коррекционные занятия. Это обусловлено следующими причинами:

- необходимостью учитывать расписание общеразвивающих занятий в группе и режимных моментов;
- различной структурой дефектов произношения у детей одной и той же возрастной группы;
- различным уровнем сформированности когнитивных процессов у детей со схожими речевыми дефектами;
- индивидуальным темпом усвоения материала;
- необходимостью одновременной коррекции нескольких звуков;
- соматической ослабленностью детей, влекущей за собой многочисленные пропуски занятий по болезни, что значительно задерживает процесс коррекции звукопроизношения.

Эти и некоторые другие причины не позволяют организовать стабильные подгруппы детей для проведения логопедических занятий.

Для оптимизации коррекционного процесса возможно создание:

- подгрупп из 3-4 человек на этапе автоматизации звука в стихах и текстах;
- подгрупп из 2-3 детей на этапах автоматизации звука в словах и фразах;
- подгрупп из 2 детей для включения в логопедические занятия вновь поступившего ребенка. (Подгруппы имеют непостоянный состав и могут комплектоваться на одно или несколько занятий).

Ещё одна применяемая форма – индивидуальные занятия в присутствии других детей. Пока один ребёнок занимается с логопедом, другие дети играют в специально подобранные игры для развития мелкой моторики, чувства ритма, речевого дыхания и т. д.

Индивидуальная работа по исправлению нарушений звукопроизношения проводится не менее 2- 3 раз в неделю при ОНР и 2 раз при фонетическом дефекте (ФД) и ФФН. Длительность индивидуального занятия 15-20 минут.

Учитель-логопед берет детей на свои занятия с любых занятий воспитателя, т.к. воспитатель может восполнить пропуск ребенком занятия в совместной деятельности в свободное время.

Работа по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи детей проводится на материале вводимого в речь звука, как часть занятия по автоматизации.

Планирование логопедической работы учитель-логопед имеет право осуществлять по авторской программе.

3. Способы реализации Программы.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям, обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- **Формирование доброжелательных, внимательных отношений**
- Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:
 - устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
 - создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
 - поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).
- **Развитие самостоятельности**
- Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:
 - учиться на собственном опыте;
 - быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.
- **Создание условий для развития познавательной деятельности**
- Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:
 - регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
 - регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
 - обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
 - позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
 - организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
 - строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
 - помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
 - помогая организовать дискуссию;
 - предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.
- **Создание условий для самовыражения средствами искусства**
- Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности (творческое рассказывание);
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств.

4. Методы реализации Программы.

В Программе используются различные методы: практические, наглядные и словесные. На каждом из этапов логопедической работы эффективность овладения правильными речевыми навыками обеспечивается соответствующей группой методов. Так, для этапа постановки звука использованы практические и наглядные методы, такие как различные игры и упражнения, показ правильной артикуляции, многократные повторы. При автоматизации, особенно в связной речи, используются беседа, пересказ, рассказывание стихотворений, скороговорок и т. д., т. е. словесные методы.

Широко использовано знаково-символическое моделирование при формировании звукового анализа и синтеза. Применяются графические схемы слогового и звукового состава слова.

Наблюдение, как используемый в Программе метод, связано с применением картин, рисунков, профилей артикуляции, а также с показом артикуляции звука, упражнений.

Материал представлен в строгом соответствии с принятым алгоритмом логопедической коррекции.

5. Средства реализации Программы.

Средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия),
- аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные).

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на **развитие деятельности детей:**

- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в

том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- продуктивной (оборудование и материалы для развития мелкой моторики рук);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал для работы над голосом, темпом и ритмом речи).

6. Основные направления коррекционно-образовательной деятельности

делятся на три этапа коррекционного процесса:

1 этап: Подготовительный.

Цель этапа: включение ребенка в целенаправленный логопедический процесс.

2 этап: Формирование первичных произносительных умений и навыков.

Цель этапа: сформировать у ребенка первоначальные умения правильного произнесения звука на специально подобранном речевом материале

3 этап: Формирование коммуникативных умений и навыков в различных видах самостоятельной речи детей.

Цель этапа: сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения

Тема № 1 (13 занятий)

1 этап: Подготовительный.

Основные вопросы.

- Артикуляционная гимнастика.
- Дыхательная гимнастика.
- Развитие фонематического слуха.
- Формирование слоговой структуры слова.
- Упражнения, направленные на развитие графо-моторных навыков, звукобуквенного анализа, элементы обучение грамоте.

Требования к знаниям и умениям.

- Четкое выполнение упражнений артикуляционной и дыхательной гимнастик.
- Различение понятий: звук, гласный, согласный, твердый, мягкий, слог, буква.

Самостоятельная работа.

- Обведение, раскрашивание и печатание букв.
- Деление слов на слоги.

Тематика практических работ.

- Звукобуквенный анализ.

2 этап: Формирование первичных произносительных умений и навыков.

Тема № 2 (2-10 занятий)

Постановка звука.

Основные вопросы.

- Артикуляционная гимнастика.
- Формирование статики звука.
- Правильная установка органов артикуляции при произнесении звука.
- Постановка звука.
- Развитие фонематического слуха.
- Формирование слоговой структуры слова.
- Упражнения, направленные на развитие графо-моторных навыков, элементы обучения грамоте.

Требования к знаниям и умениям.

- Четкое выполнение упражнений артикуляционной и дыхательной гимнастик.
- Правильная установка органов артикуляции при произнесении звука.
- Результат: четкое, без искажений произнесение поставленного звука.

Самостоятельная работа.

- Упражнения, направленные на развитие графо-моторных навыков.

Тематика практических работ.

- Звукобуквенный анализ.

Тема № 3 (2-5 занятий)**Автоматизация звука: открытый слог в начале слова.****Основные вопросы.**

- Артикуляционная гимнастика.
- Изолированное произнесение звука.
- Отраженное произнесение слогов и слоговых цепочек.
- Отраженное произнесение слов.
- Отраженное произнесение словосочетаний и предложений.
- Лексико-грамматические игры и упражнения.
- Игры, направленные на развитие фонематического слуха.
- Заучивание стихотворений.
- Игры, направленные на развитие логического мышления.
- Упражнения, направленные на развитие графо-моторных навыков, элементы обучения грамоте.

Требования к знаниям и умениям.

- Четкое, без искажений произнесение звука, в открытых слогах в начале слова.
- Правильное употребление различных лексико-грамматических категорий на основе вводимого в речь звука.

Самостоятельная работа.

- Штриховка, обводка, раскрашивание буквы.
- Нахождение правильного образа буквы.

Тематика практических работ.

- Определение места звука в слове.
- Звукобуквенный анализ.

Тема № 4 (1-4 занятия)

Автоматизация звука: интервокальная позиция звука в слогах, словах, предложениях

Основные вопросы.

- Артикуляционная гимнастика.
- Изолированное произнесение звука.
- Отраженное произнесение слогов и слоговых цепочек.
- Отраженное произнесение слов.
- Отраженное произнесение словосочетаний и предложений.
- Лексико-грамматические игры и упражнения.
- Игры, направленные на развитие фонематического слуха.
- Заучивание чистоговорок, стихов, загадок.
- Игры, направленные на развитие логического мышления.
- Упражнения, направленные на развитие графо-моторных навыков, элементы обучения грамоте.

Требования к знаниям и умениям.

- Четкое, без искажений произнесение звука в интервокальной позиции в слогах, словах, предложениях.
- Правильное употребление различных лексико-грамматических категорий на основе вводимого в речь звука.

Самостоятельная работа.

- Нахождение правильного образа буквы.
- Чтение слогов.

Тематика практических работ.

- Печатание слогов.
- Звукобуквенный анализ.

Тема № 5 (1- 4 занятия)

Автоматизация звука: закрытый слог в слогах, словах, предложениях.

Основные вопросы.

- Артикуляционная гимнастика.
- Изолированное произнесение звука.
- Отраженное произнесение слогов и слоговых цепочек.
- Отраженное произнесение слов.
- Отраженное произнесение словосочетаний и предложений.
- Лексико-грамматические игры и упражнения.
- Игры, направленные на развитие фонематического слуха.
- Заучивание стихов, чистоговорок и скороговорок.
- Игры, направленные на развитие логического мышления.
- Упражнения, направленные на развитие графо-моторных навыков, элементы обучения грамоте.

Требования к знаниям и умениям.

- Четкое, без искажений произнесение звука: в закрытых слогах в, словах, предложениях.

- Правильное употребление различных лексико-грамматических категорий на основе вводимого в речь звука.

Самостоятельная работа.

- Звукобуквенный анализ.

Тематика практических работ.

- Чтение слогов.

- Печатание слогов.

Тема № 6 (2-15 занятий)

Автоматизация звука: слова со стечением согласных в словосочетаниях, предложениях.

Основные вопросы.

- Отраженное произнесение слогов и слоговых цепочек.
- Отраженное произнесение слов.
- Отраженное произнесение словосочетаний и предложений.
- Лексико-грамматические игры и упражнения.
- Игры, направленные на развитие фонематического слуха.
- Заучивание чистоговорок и скороговорок, загадок, стихов.
- Упражнения, направленные на развитие графо-моторных навыков, элементы обучения грамоте.

- Игры, направленные на развитие логического мышления.

- Пересказ текста.

Требования к знаниям и умениям.

- Четкое, без искажений произнесение звуков в словах со стечением согласных в словосочетаниях, предложениях.

- Правильное употребление различных лексико-грамматических категорий на основе вводимого в речь звука.

Самостоятельная работа.

- Чтение слогов.

- Работа с кроссвордами.

Тематика практических работ.

- Звукобуквенный анализ слов.

- Печатание слогов и слов.

Тема № 7 (1-2 занятия)

Автоматизация звука: слова с двумя звуками в словосочетаниях, предложениях.

Основные вопросы.

- Отраженное произнесение слогов и слоговых цепочек.

- Отраженное произнесение слов.

- Отраженное произнесение словосочетаний и предложений.

- Лексико-грамматические игры и упражнения.

- Игры, направленные на развитие фонематического слуха.
- Заучивание чистоговорок и скороговорок, загадок, стихов.
- Упражнения, направленные на развитие графо-моторных навыков, обучение грамоте.

- Игры, направленные на развитие логического мышления.
- Пересказ текста.

Требования к знаниям и умениям.

- Четкое, без искажений произнесение звука в словах с двумя звуками в словосочетаниях, предложениях.
- Правильное употребление различных лексико-грамматических категорий на основе вводимого в речь звука.
- Употребление в речи слов сложной слоговой структуры.

Самостоятельная работа.

- Упражнения, направленные на развитие зрительного восприятия.

Тематика практических работ.

- Составление предложений с однокоренными словами.

3 этап: Формирование коммуникативных умений и навыков в различных видах самостоятельной речи детей.

Тема № 8 (2-9 занятий)

Автоматизация звука: связная речь

Основные вопросы.

- Работа с текстами (ответы на вопросы, пересказ).
- Заучивание загадок, стихов.
- Игры, направленные на развитие логического мышления.
- Упражнения, направленные на развитие графо-моторных навыков, обучение грамоте.

Требования к знаниям и умениям.

- Четкое, без искажений произнесение звука в самостоятельной речи.
- Употребление в речи слов сложной слоговой структуры.
- Правильное употребление различных лексико-грамматических категорий на основе вводимого в речь звука.

Самостоятельная работа.

- Разгадывание кроссвордов.

Тематика практических работ.

- Звукобуквенный анализ.

Тема № 9 (1-6 занятий)

Дифференциация звука:

Основные вопросы.

- Отраженное произнесение слогов и слоговых цепочек.
- Отраженное произнесение слов.

- Отраженное произнесение словосочетаний и предложений.
- Лексико-грамматические игры и упражнения.
- Игры, направленные на развитие фонематического слуха.
- Заучивание чистоговорок и скороговорок, загадок, стихов.
- Упражнения, направленные на развитие графо-моторных навыков, элементы обучения грамоте.
- Игры, направленные на развитие логического мышления.
- Пересказ текста.

Требования к знаниям и умениям.

- Четкое, без смещения произнесение звука в самостоятельной речи.
- Употребление в речи слов сложной слоговой структуры.
- Правильное употребление различных лексико-грамматических категорий на основе вводимого в речь звука.

Самостоятельная работа.

- Разгадывание кроссвордов.
- Нахождение правильного образа буквы.
- Чтение слогов.
- Упражнения, направленные на развитие зрительного восприятия.
- Штриховка, обводка, раскрашивание буквы.

Тематика практических работ.

- Печатание слогов.
- Звукобуквенный анализ.
- Составление предложений с однокоренными словами.

7. Приемственность во взаимодействии педагогов ДОУ.

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной работы с детьми, имеющими различные речевые нарушения, является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда в условиях массовой группы и логопедического пункта, обеспечение единства требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Образовательная программа предполагает взаимодействие логопеда с воспитателями, которое осуществляется в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение.

Основными задачами взаимодействия в работе логопеда и воспитателя являются:

1. Формирование правильного произношения.
2. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
3. Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда определены и разграничены.

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
4. Обсуждение результатов обследования.	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда
11. Обучение детей процессам	11. Закрепление речевых навыков,

звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	усвоенных детьми на логопедических занятиях
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении

Приоритеты учителя-логопеда:

- звукопроизношение;
- фонематические процессы;
- языковой анализ;

Приоритеты воспитателя:

- моторный праксис;
- психологическая база речи;
- обогащение и активизация словаря;

Музыкальное воспитание (музыкальный руководитель)

Выполнение следующих упражнений: для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания чувства музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития “мышечного чувства”, развитие слухового восприятия, двигательной памяти;

Пляски под пение, хороводы, игры с пением, шумовые оркестры. Музыкально – дидактические игры, способствующие развитию фонематического слуха и внимания, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, распевки, вокализы на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях, этюды на развитие выразительности мимики, жестов, игры-драматизации.

8. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Целью взаимодействия логопеда с родителями ребенка с речевыми нарушениями является необходимость выстроить работу в последовательности «Логопед – ребёнок – родитель», помогающей установить партнёрские отношения с семьёй ребенка, а также объединить усилия для коррекционного воздействия и осуществлять взаимопомощь при решении возникших проблем.

Задачи взаимодействия:

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга;
- повысить грамотность в области коррекционной педагогики, пробудить интерес и желание заниматься со своими детьми;
- привлечь родителей к участию в педагогическом процессе в условиях логопедического пункта МБДОУ;
- формировать навыки наблюдения за ребёнком и умения делать правильные выводы из этих наблюдений;
- воспитывать привычку обращаться к учителю-логопеду за помощью в вопросах коррекции и воспитания детей с проблемами речевого развития;
- систематизировать и пополнять практический материал, которым могли бы воспользоваться родители в осуществлении работы во взаимодействии учителя-логопеда и родителей в процессе коррекционной работы с детьми с речевыми нарушениями.

Формы и методы работы:

Анкеты;

Беседы: ознакомительные, индивидуальные, тематические;

Родительские собрания;

Индивидуальные практикумы:

- по правильному проведению комплексов артикуляционной гимнастики;
- по ознакомлению с комплексами артикуляционных упражнений для различных групп звуков;
- по выполнению домашних заданий логопеда;
- по проведению пальчиковой гимнастики;
- по формированию целенаправленной воздушной струи;
- по выполнению с детьми звукового анализа слов (графические обозначения);
- по выполнению детьми анализа предложений (графические обозначения);
- по составлению рассказа с использованием условных обозначений и др.;

Наглядная агитация;

Консультации;

Домашние тетради;

Педагогическая библиотечка.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Условия реализации Программы:

В Программе учтены специфические требования, относящиеся к организации и содержанию педагогической работы со старшими дошкольниками с речевыми нарушениями.

Наиболее важным из них является полноценное использование игрового дидактического материала, прежде всего, полифункционального игрового оборудования, которое способствует не только поддержанию внимания и интереса детей в процессе коррекционно-развивающих занятий, образовательных ситуаций, игр, но и непосредственно служит развитию у них восприятия, памяти, внимания, мышления.

2. Материально-техническое оснащение логопедического пункта.

Оснащение

1. Стол логопедический с зеркалом и полками – 1 шт.
2. Детские зеркала – 10 шт.
3. Столы для детей – 2 шт.
4. Стулья для детей – 6 шт.
5. Табурет для взрослых – 1 шт.
6. Шкафы для пособий – 2 шт.
7. Вешалка – 1 шт.
8. Магнитно-маркерная доска – 1 шт.
9. Магнитные цифры и азбука (набор) – 1 шт.
10. Коробки и папки для пособий

Перечень дидактического материала по разделам

I. Неречевые психические процессы

1. Развитие слухового внимания.

- Звучащие игрушки: бубен, барабан, дудочка, погремушки, колокольчики, звоночки, молоточек, игрушки-пищалки, гармошка.
- Коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, фасоль, крупа, мука).
- Демонстрационный и раздаточный материал для слуховых диктантов.
- Картотека игр на развитие слухового внимания.

2. Развитие мышления, зрительного внимания, памяти.

- Разрезные картинки различной конфигурации (2, 3, 4 и более частей); сборные картинки - пазлы; разрезные кубики (начиная с 4 частей).

- «Почтовый ящик», рамки Монтессори и другие игры-вкладыши.
- Разборные игрушки: матрешки, пирамидки.
- «Чудесный мешочек».
- Танграммы (монгольская игра, занимательный треугольник, колумбово яйцо и др.).
- «Зашумленные» картинки.
- Игры типа «Исключение четвертого лишнего», «Чего недостает?», «Что не дорисовал художник?», «Чем похожи, чем отличаются?», «Найди фрагменты картинки, изображенные вверху», «Найди одинаковые».
- Серия картинок для установления причинно-следственных связей.
- Классификаторы для выполнения заданий на классификацию, обобщение.
- Набор картинок «Нелепицы», «Ребусы».
- Наборы картинок для опосредованного запоминания.
- Игры на развитие высших психических функций.

3. Развитие пространственной ориентировки.

- Картинки с различной удаленностью изображенных предметов и разным их местоположением (далеко, близко, высоко, низко, там, здесь и т.д.).
- Картинки с изображением предметов с различным взаимным расположением (слева, справа, между, сзади, вверху, внизу и т.д.).
- Игры типа «Дом» (Кто, где живет? — слева, справа, под, над, на нижнем этаже и т.д.).
- Карточки с изображением лабиринтов.
- Макет улицы с транспортом, движущимся в различных направлениях.
- Макет комнаты с предметами мебели, расположенными в разных местах.
- Карточки — символы пространственных предлогов.
- Дидактические материалы для ориентировки на листе бумаги, в клетке тетради.
- Картинные таблицы с расположением предметов в ряд по горизонтали и по вертикали (под, над, за, перед, между, слева, справа, сверху, снизу).
- Карточка игр на пространственное ориентирование.

4. Развитие ориентировки во времени.

- Картины-пейзажи разных времен года.
- Расписание занятий по дням недели в картинках.
- Режим дня в картинках: утро, день, вечер, ночь.
- Набор картинок с изображением различных действий людей (детей) и природных явлений в разные времена года, части суток.
- «Окно в природу» — настенное изображение природных явлений, характерных для разных времен года.
- Картинки для отработки понятий «старше — младше».

5. Развитие восприятия (цвет, форма, величина, протяженность).

- Набор предметов для наблюдения (анализ, сравнение их формы, цвета, величины, протяженности).
- Набор частей предметов для конструирования целого (зрительное соизмерение частей, сопоставление частей, предметов, сравнение с образцом и т.д.).
- Парные картинки.
- Муляжи овощей, фруктов.
- Игрушечная посуда, мебель.

- Ленты, веревки, шнурки, нитки, карандаши, полоски разной длины.
- Счетные палочки для выкладывания фигур.
- Наборы плоскостных моделей геометрических фигур (демонстрационные и раздаточные).
- Кубики 2-3 цветов для заданий типа «Найти закономерность».
- Набор плоскостных моделей предметов круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной, овальной форм.
- Дидактические игры «Разложи от самого маленького», «Какой предмет пройдет в ворота?», «Место рядом свободно», «Что изменилось?», «Три медведя», «Разложи по цвету».
- Дидактический (демонстрационный и раздаточный) материал для зрительных диктантов.
- Карточка игр на развитие восприятия.

6. Развитие мелкой моторики.

- Счеты.
- Бусы.
- Шнуровки.
- Пуговицы.
- Счетные палочки.
- Ручные эспандеры.
- Мозаики.
- Колечки.
- Пирамидки.
- Прищепки.
- Карточка игр, упражнений для развития тонких движений пальцев и кистей рук.
- Таблицы — иллюстрации этих упражнений.
- Фасоль, горох.
- Косточки, шишки.
- Шары, мячи.
- Ленты и веревочки.
- Трафареты.
- Пластилин.
- Пазлы.
- Массажные щетки.
- Мелкие игрушки.
- Волчки.

7. Материалы для развития графических навыков детей:

- Трафареты для штриховки (на все лексические темы)
- Трафареты – геометрические фигуры.
- Трафареты – буквы, цифры.
- Лекала разной конфигурации.
- Цветные мелки, карандаши, фломастеры, ручки.
- Индивидуальные доски, тетради, альбомы, раскраски.

II. Звукопроизношение

1. Развитие речевого дыхания.

- Наборы бабочек, снежинок, самолетов, султанчиков, вертушек.
- Воздушные шары, мыльные пузыри.
- Наборы плавающих игрушек (кораблики, уточки и др.).
- Флакончики из-под духов.
- Фитокolleкция (в баночках — засушенные душистые растения: мята, чай, кофе и др.).
- Игры: «Загони мяч в ворота», «Клоуны».
- Карточка игр на развитие речевого дыхания.

2. Развитие подвижности артикуляционного аппарата.

- Настенное зеркало и индивидуальные зеркала, личные носовые платки (в отдельных пакетиках).
- Альбом упражнений артикуляционной гимнастики, книжки с образными картинками.
- Вспомогательные средства для механической помощи ребенку (зубная щетка, чайная ложка, палочка, шпатель, зонды и др.), спирт и вата для обработки этих предметов.
- «Сказки веселого язычка»

3. Автоматизация и дифференциация звуков.

- Наборы предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков в словах.
- Наборы сюжетных картинок для закрепления звуков в предложениях и рассказах.
- Наборы серий картинок для закрепления правильного звукопроизношения в связной речи
- Тексты для пересказа, насыщенные определенным звуком (звуками) для дифференциации в произношении
- Настольные дидактические игры (домино, лото) на автоматизацию определенного звука, группы звуков, на дифференциацию звуков.
- Альбомы, карточки с текстами речевого материала: потешки, тексты для заучивания и пересказа, загадки, стихи, чистоговорки.
- Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у дошкольников (Е.С.Большакова, Т.Туманова, Н.В. Нищева и др.).
- Альбомы с иллюстрациями на автоматизацию звуков (Н.И. Соколенко, Н. Новоторцева и др.).

4. Развитие фонематического слуха и восприятия.

- Звуковые линейки для формирования понятия звуковой ряд, счета звуков, определения их последовательности.
- Карточки «Определи место звука»: три клетки — начало, середина, конец слова.
- Карточки — символы гласных и согласных звуков.
- Предметные картинки для выделения звука из слова (в разных позициях).
- Сигналы обратной связи для упражнений на дифференциацию понятий: гласный — согласный звук; согласный звонкий — согласный глухой; согласный твердый — согласный мягкий.
- Дидактический материал и игры на деление слов на слоги.
- Демонстрационный и раздаточный материал для составления звукослоговой схемы слов.
- Дидактические игры на выделение звука из состава слова типа «Цепочка», «Бусы», «Собери цветок», «Чудо-дерево», «Поезд», «Поймай рыбку» и др.
- Звуковые часы» (длинное — короткое слово, слово на заданное количество слогов).
- Материал для анализа предложений. (Набор сюжетных и предметных картинок, схемы предложений).
- Наборы картинок для закрепления в предложениях слов сложной слоговой структуры.

III. Обучение элементам грамоты

- Магнитная азбука, алфавит (таблица).
- Наборы букв и слогов (демонстрационные).
- Рамки-абаки, линейки-абаки для обучения слоговому чтению.
- Слоговые таблицы (демонстрационные и раздаточные).
- Настольные игры с буквами типа «Азбука», «Кубики» и др.
- Таблицы с материалом для чтения (слоги, слова, предложения, тексты).
- Книжки-самоделки с короткими текстами для чтения.
- Карточки-слова с пропущенными буквами, слогами.
- Карточки для буквенного анализа слов.
- Букварь для вспомогательной школы (В.В. Воронкова, И.В. Коломыткина).
- Образцы букв (из наждачной бумаги и другого материала).
- Магнитная азбука.
- Тетради, простые карандаши, ручки для «печатания» букв, слогов, слов, предложений.
- Занимательные материалы по обучению чтению (ребусы, кросс ворды и др.).

Дидактический материал для подготовки к обучению грамоте.

30 папок на гласные и согласные звуки.

Систематизация дидактического материала в папке:

1. Профиль артикуляции звука.
2. Графический образ буквы.
3. Картинки, в названиях которых изучаемый звук находится в разных позициях.
4. Картинки, в названиях которых изучаемый звук находится в твердом и мягком варианте.
5. Тексты для чтения, загадки, стихи.
6. Картинки для составления коротких рассказов, насыщенных данным звуком.
7. Буква, которой обозначен изучаемый звук в печатном и прописном варианте.

IV. Словарная работа.

- Коллекция предметов для ознакомления и обследования (цвет, форма, размер, составные части, фактура на ощупь).
- Муляжи, игрушки, предметные картинки по лексико-тематическим циклам.
- Картинки с изображением действий (один субъект совершает различные действия, разные субъекты совершают одно и то же действие).
- Картинки-иллюстрации различных признаков предметов (цвет, форма, величина); слов-антонимов.
- Речевые задания для формирования навыков словообразования суффиксального и префиксального:
 - с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов (гриб — грибок, белый — беленький);
 - с использованием «увеличительного» суффикса (ноги — ножищи);
 - образование названий детенышей животных (котенок, котята);
 - образование относительных прилагательных (стекло — стеклянный);
 - образование притяжательных прилагательных (утка — утиный клюв, утиное яйцо, утиные лапки);

- сложные слова — игрушки, предметные картинки с соответствующими изображениями (самолет, паровоз, снегопад);
- приставочные глаголы; картинки: птичка — клетка, медведь — елка, белка — два дерева и др.;
- образование названий профессий;
- многозначные слова;
- подбор однокоренных слов.

- Карточка игр и игровых упражнений на активизацию словаря и словообразования; игры типа «У кого какая мама?», «Малыши и великаны», «На одно смотрят, разное видят» и др.
- Подборка дидактического материала на каждую лексическую тему.

V. Развитие грамматического строя речи

- Набор предметных картинок и игр для упражнений в изменении числа имен существительных и глаголов.
- Набор сюжетных картинок для упражнений в словоизменении (склонение существительных и прилагательных).
- Набор сюжетных картинок для упражнений в употреблении предлогов. Карточки — символы предлогов.
- Подборка игрового картинного материала для упражнений в согласовании:
 - имен прилагательных с именами существительными;
 - имен существительных с именами числительными;
 - притяжательных местоимений с именами существительными (мой, моя, мое, мои).
- Наборы сюжетных картинок для составления простых предложений.
- Настольно-печатные игры, в которых требуется использовать разные конструкции предложений.

VI. Связная речь

- Подборка диалогов, игр с диалогами для выразительного чтения наизусть, инсценирования.
- Подборка диалогов для сюжетно-ролевых игр.
- Короткие рассказы с иллюстрациями для заучивания.
- Наборы сюжетных картинок с вопросами к ним для составления коротких рассказов.
- Подборка стихотворений для заучивания наизусть.
- Подборка материала для фронтальных занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию связной речи (на каждую лексическую тему).
- Фланелеграф с комплектами картинок для одновременного рассказывания и демонстрации героев и их действий.
- Серии сюжетных картинок для составления рассказов.
- Опорные таблицы-схемы для описательных рассказов.
- Различные виды театров: настольный, магнитный, театр бибабо.
- Подбор коротких сказок, рассказов для инсценирования.
- Книжки-малютки с текстами для пересказов.
- Настольные игры, требующие объяснительной речи («Кто чем питается? Почему?», «Что лишнее? Почему?»).
- Речевые логические задачи.

3. Учебно-методическое обеспечение

Автор Составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Бобылева З.Т.	Игры с парными карточками. Звуки Р, Л. Настольные логопедические игры.	М.: ГНОМ и Д,	2007г.
Бобылева З.Т.	Игры с парными карточками. Звуки С, З, Ц. Настольные логопедические игры.	М.: ГНОМ и Д,	2007г.
Бобылева З.Т.	Игры с парными карточками. Звуки Ш, Ж, Ч, Щ. Настольные логопедические игры.	М.: ГНОМ и Д,	2007г.
Богомолова А.И	Логопедическое пособие для занятий с детьми	М.: Библиополис	2005г.
Гальская Н.В	Автоматизация звуков в речи «Звоночек». Пособие для логопедов и родителей.	Минск: Аверсэв	2011
Даниличева Е.В.,	Кто жужжит, кто шипит? Занимательная логопедия.	М.: «Белый город»,	2014
Жукова Н.С	Уроки логопеда. Исправление нарушений речи	М.: Эксмо	2007
Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	Автоматизация свистящих звуков. Дидактический материал для логопедов. Альбом 1	М.: Издательство ГНОМ и Д,	2006
Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	Автоматизация сонорных звуков Л, ЛЬ. Дидактический материал для логопедов. Альбом 3.	М.: Издательство ГНОМ и Д,	2006
Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	Автоматизация сонорных звуков Р, РЬ. Дидактический материал для логопедов. Альбом 4.	М.: Издательство ГНОМ и Д,	2006
Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	Автоматизация шипящих звуков. Дидактический материал для логопедов. Альбом 2.	М.: Издательство ГНОМ и Д,	2006
Ткаченко Т.А.	Фонетические рассказы с картинками. Звук Л (Библиотека практикующего логопеда: Учим произносить правильно).	М.: АРКТИ,	2004
Ткаченко Т.А.	Фонетические рассказы с картинками. Звук ЛЬ (Библиотека практикующего логопеда: Учим произносить правильно).	М.: АРКТИ,	2004
Ткаченко Т.А.	Фонетические рассказы с картинками. Звук С, СЬ. (Библиотека практикующего логопеда: Учим произносить правильно).	М.: АРКТИ,	2004
Ткаченко Т.А.	Фонетические рассказы с картинками. Звуки З, ЗЬ, Ц (Библиотека практикующего логопеда: Учим произносить правильно).	М.: АРКТИ,	2004
Ткаченко Т.А.	Фонетические рассказы с картинками. Звуки Р, РЬ (Библиотека практикующего логопеда: Учим произносить правильно).	М.: АРКТИ,	2005
Ткаченко Т.А.	Фонетические рассказы с картинками. Звуки Ш, Ж (Библиотека практикующего логопеда: Учим произносить правильно).	М.: АРКТИ,	2005
Киреева О.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях логопункта	М.: Детство-пресс	2010

Е.Косинова	«Уроки логопеда. Игровые тесты»	М	2005
О.Б.Иншакова	«Альбом для логопеда»	М	2007
Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина	Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.	М	2014
Н.Ю. Чекунова, Л.Н. Кустикова	Я учусь говорить правильно	Бирск	2012
Смирнова Л.Н.	Логопедия в детском саду (4 – 5 лет)	М	2011
Смирнова Л.Н.	Логопедия в детском саду (5 – 6 лет)	М	2011
Смирнова Л.Н.	Логопедия в детском саду (6 – 7 лет)	М	2011

4. Циклограмма деятельности учителя-логопеда

Дни недели	Мероприятия
Понедельник	
8.30-12.30	Индивидуально-подгрупповые занятия с детьми
Вторник	
14.00-15.00 15.00-17.00 17.00-18.00	Консультации с педагогами, семинары, педсоветы Индивидуальные занятия с детьми Индивидуальное консультирование родителей
Среда	
8.30-12.30	Индивидуально-подгрупповые занятия с детьми
Четверг	
8.30-12.30	Индивидуально-подгрупповые занятия с детьми
Пятница	
8.30-12.30	Индивидуально-подгрупповые занятия с детьми

5. Планирование образовательной деятельности

1). Перспективный план работы с детьми, имеющими нарушения произношения свистящих звуков [с], [с`], [з], [з`],[ц]

Этапы работы	Кол-во занятий	Задачи	Содержание	Оборудование
<p style="text-align: center;">1-й этап</p> <p style="text-align: center;"><u>Подготовительный</u></p> <p>Цель: включение ребенка в целенаправленный логопедический процесс</p>	13	<p>Развитие слухового внимания, слуховой памяти, фонематического восприятия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Узнавание неречевых звуков. • Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз. • Различение слов, близких по звуковому составу. • Дифференциация слогов. • Дифференциация фонем. • Развитие навыков элементарного звукового анализа 	<p>Картотека упражнений для развития фонематического слуха</p>
		<p>Устранение недостаточности развития речевой моторики, проведение подготовительных артикуляционных упражнений для развития подвижности органов периферического речевого аппарата</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Статические подготовительные упражнения • Динамические подготовительные упражнения. 	<p>Картотека «Артикуляционная гимнастика» (белые карточки)</p>
		<p>Развитие общей и мелкой моторики</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Устранение нарушения переключаемости, координации и точности движений. • Развитие мелких 	<p>Картотека игр для развития координации речи с движением. Картотека пальчиковых</p>

			движений пальцев и кистей рук.	игр.
		Развитие дыхательной и голосовой функций	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие физиологического дыхания. • Развитие речевого дыхания. • Развитие голоса. 	Картотека игр для развития дыхания и развития голоса.

<p style="text-align: center;">2-й этап</p> <p style="text-align: center;"><u>Формирование первичных произносительных умений и навыков</u></p> <p style="text-align: center;">Цель: сформировать у ребенка первоначальные умения правильного произнесения звука на специально подобранном речевом материале</p>	8-40	Развитие орального праксиса	Артикуляционная гимнастика для постановки свистящих звуков	Картотека «Артикуляционная гимнастика» (желтые карточки)
		Изучение и закрепление правильной артикуляции звука	<ul style="list-style-type: none"> • Показ артикуляции перед зеркалом • Работа с профилями свистящих звуков 	Профили свистящих звуков
		Постановка звука	Использование различных способов постановки свистящих звуков: <ol style="list-style-type: none"> 1. звука [С] от звука [Т]; 2. звука [С] на вдохе; 3. звука [С] от межзубного звука [С]; 4. звука [С] от правильного звука [С']; 5. звука [С] от правильного звука [Ш]; 6. звука [С] от правильного звука [Ц]; 7. звука [С] с механической помощью; 8. звука [Ц] от правильно произносимых звуков [Т] и [С] ; 9. звука [С'] в слове с гласным звуком [И]; 10. звука [С'] между двумя гласными 	Логопедический инструментарий: шпатели, зонды логопедические, массажные вата, бинт, спирт

			<p>звуками [И];</p> <p>11. звука [С'] от правильного звука [Г];</p> <p>12. звука [З] от звука [С] по подражанию;</p> <p>13. звука [З] от звука [М];</p> <p>14. звука [З] от звука [Б].</p>	
		Автоматизация звука	<p>Произнесение звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изолировано; • в слогах: <ol style="list-style-type: none"> 1. прямых; 2. обратных; 3. открытых; 4. закрытых; 5. со стечением согласных; • в словах, в которых звук стоит: <ol style="list-style-type: none"> 1. в начале слова; 2. в конце слова (кроме звонких); 3. в середине слова; • во фразах насыщенных автоматизируемым звуком. 	Картотека занятий по автоматизации свистящих звуков
		Коррекция звуко-слоговой структуры слов на материале вводимого в речь звука	<ul style="list-style-type: none"> • работа над односложными словами со стечением согласных в начале или в конце слов; • работа над двусложными и трехсложными словами без стечения согласных; • работа над двусложными словами со стечением согласных в начале слов, в середине 	Картотека для формирования правильной слоговой структуры слова.

			<p>слов, в конце слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа над трехсложными словами со стечением согласных в начале слов, в середине, в конце слов; • работа над двух-, трех-, четырех-, пятисложными словами сложной звуко-слоговой структурой 	
		<p>Развитие умения дифференцировать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию. Развитие умения дифференцировать в произношении формируемый и смешиваемый звуки</p>	<p>Дифференциация: [С]-[З], [С]-[С'], [С]-[Ц], [З]-[З'], [Т]-[Ц], [С]-[Ц], [С]-[Ш], [З]-[Ж].</p>	<p>Картотека заданий по дифференциации и свистящих звуков</p>
		<p>Развитие фонематических процессов на материале вводимого в речь звука</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование фонематического анализа; • развитие синтетической деятельности; • развитие фонематических представлений; • обучение звукобуквенному анализу 	<p>Картотека упражнений для развития фонематического слуха</p>
		<p>Развитие грамматического строя речи на материале</p>	<ul style="list-style-type: none"> • образование прилагательных от существительных; • образование существительных с 	<p>Картотека лексико-грамматических игр и упражнений</p>

		вводимого в речь звука	<p>помощью суффиксов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • образование глаголов с помощью приставок; • образование новых слов путем сложения корней; • словоизменение • уточнение значений простых и сложных предлогов; • подбор синонимов и антонимов 	
<p>3-й этап</p> <p><u>Формирование коммуникативных умений и навыков в различных видах самостоятельной речи детей</u></p> <p>Цель: сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения</p>	2-15	<p>Развитие связной выразительной речи на материале вводимого в речь звука</p>	<ul style="list-style-type: none"> • нормализация просодической стороны речи; • обучение рассказыванию: по опорным словам, по сюжетным картинкам, на заданную тему, придумывание части рассказа и т.д. 	<p>Картотека заданий для развития интонационной выразительности речи</p> <p>Картотека занятий для развития связной речи</p>
		<p>Закрепление звука в спонтанной речи</p>	<p>Закрепление звука:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в диалогической речи; • в играх; • в развлечениях; • в режимных моментах; • на экскурсиях; • в труде и т.д. 	<p>Проводят воспитатели и родители в совместной деятельности с детьми.</p>
Всего	23-68			

2). Перспективный план работы с детьми, имеющими нарушения произношения шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ]

Этапы работы	Кол-во занятий	Задачи	Содержание	Оборудование
<p align="center">1-й этап</p> <p align="center"><u>Подготовительный</u></p> <p>Цель: включение ребенка в целенаправленный логопедический процесс</p>	13	<p>Развитие слухового внимания, слуховой памяти, фонематического восприятия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Узнавание неречевых звуков. • Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз. • Различение слов, близких по звуковому составу. • Дифференциация слогов. • Дифференциация фонем. • Развитие навыков элементарного звукового анализа 	<p>Картотека упражнений для развития фонематического слуха</p>
		<p>Устранение недостаточности и развития речевой моторики, проведение подготовительных артикуляционных упражнений для развития подвижности органов периферического речевого аппарата</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Статические подготовительные упражнения • Динамические подготовительные упражнения. 	<p>Картотека «Артикуляционная гимнастика» (белые карточки)</p>
		<p>Развитие общей и мелкой моторики</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Устранение нарушения переключаемости, координации и точности движений. • Развитие мелких движений пальцев и кистей рук. 	<p>Картотека игр для развития координации речи с движением. Картотека пальчиковых игр.</p>

		Развитие дыхательной и голосовой функций	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие физиологического дыхания. • Развитие речевого дыхания. • Развитие голоса. 	Карточка игр для развития дыхания. Карточка игр для развития голоса.
--	--	---	--	---

<p>2-й этап</p> <p><u>Формирование первичных произносительных умений и навыков</u></p> <p>Цель: сформировать у ребенка первоначальные умения правильного произнесения звука на специально подобранном речевом материале</p>	8-40	Развитие орального праксиса	Артикуляционная гимнастика для постановки свистящих звуков	Карточка «Артикуляционная гимнастика» (зеленые карточки)
		Изучение и закрепление правильной артикуляции звука	<ul style="list-style-type: none"> • Показ артикуляции перед зеркалом • Работа с профилями 	Профили шипящих звуков
		Постановка звука	Использование различных способов постановки шипящих звуков: <ol style="list-style-type: none"> 1. звука [Ш] от звука [Т]; 2. звука [Ш] от правильного звука [С]; 3. звука [Ш] от межзубного звука [Р]; 4. звука [Ш] с механической помощью; 5. звука [Ш] по показу артикуляции; 6. звука [Ш] на вдохе; 7. звука [Ч] от правильного звука [Т']; 8. звука [Ч] от правильно произносимых звуков [Т'] и [Щ]; 9. звука [Щ] от правильного звука [Ш]; 10. звука [Щ] от правильного 	Логопедический инструментарий: шпатели, зонды логопедические, массажные вата, бинт, спирт

			<p>звука [С']; 11. звука [Щ] от правильного звука [Ч] 12. звука [Ж] от звука [Ш] по подражанию; 13. звука [Ж] от звука [М]; 14. звука [Ж] от звука [Б].</p>	
		Автоматизация звука	<p>Произнесение звуков: изолировано; в слогах: прямых; обратных; открытых; закрытых; со стечением согласных; в словах, в которых звук стоит: в начале слова; в конце слова (кроме звонких); в середине слова; во фразах насыщенных автоматизируемым звуком.</p>	Картотека занятий по автоматизации шипящих звуков
		Коррекция звуко-слоговой структуры слов на материале вводимого в речь звука	<p>работа над односложными словами со стечением согласных в начале или в конце слов; работа над двусложными и трехсложными словами без стечения согласных; работа над двусложными словами со стечением согласных в</p>	Картотека для формирования правильной слоговой структуры слова.

			<p>начале слов, в середине слов, в конце слов;</p> <p>работа над трехсложными словами со стечением согласных в начале слов, в середине, в конце слов;</p> <p>работа над двух-, трех-, четырех-, пятисложными словами со сложной звуко-слоговой структурой</p>	
		<p>Развитие умения дифференцировать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию.</p>	<p>Дифференциация: [Ш]-[Ж], [Ш]-[С], [Ж]-[З], [Ч]-[Т'], [Ч]-[С], [Ч]-[С], [Ч]-[Ц], [Ч]-[Щ], [Ш]-[Щ],[Ц]-[Щ],</p>	<p>Картотека заданий по дифференциации и шипящих звуков</p>
		<p>Развитие фонематических процессов на материале вводимого в речь звука</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование фонематического анализа; • развитие синтетической деятельности; • развитие фонематических представлений; • обучение звукобуквенному анализу 	<p>Картотека упражнений для развития фонематического слуха</p>
		<p>Развитие грамматического строя речи на материале вводимого в речь звука</p>	<ul style="list-style-type: none"> • образование прилагательных от существительных • образование существительных с помощью суффиксов; • образование 	<p>Картотека лексико-грамматических игр и упражнений</p>

			<p>глаголов с помощью приставок;</p> <ul style="list-style-type: none"> • образование новых слов путем сложения корней; • словоизменение; • уточнение значений простых и сложных предлогов; • подбор синонимов и антонимов 	
<p>3-й этап <u>Формирование коммуникативных умений и навыков в различных видах самостоятельной речи детей</u> Цель: сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения</p>	2-15	<p>Развитие связной выразительной речи на материале вводимого в речь звука</p>	<ul style="list-style-type: none"> • нормализация просодической стороны речи; • обучение рассказыванию: по опорным словам по сюжетным картинкам на заданную тему придумывание части рассказа и т.д. 	<p>Картотека заданий для развития интонационной выразительности речи</p> <p>Картотека занятий для развития связной речи</p>
		<p>Закрепление звука в спонтанной речи</p>	<p>Закрепление звука:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в диалогической речи; • в играх; • в развлечениях; • в режимных моментах; • на экскурсиях; • в труде и т.д. • 	<p>Проводят воспитатели и родители в совместной деятельности с детьми.</p>
Всего	23-68			

3). Перспективный план работы с детьми, имеющими нарушения произношения сонорных звуков [л], [л`]

Этапы работы	Кол-во занятий	Задачи	Содержание	Оборудование
<p>1-й этап</p> <p><u>Подготовительный</u></p> <p>Цель: включение ребенка в целенаправленный логопедический процесс</p>	13	<p>Развитие слухового внимания, слуховой памяти, фонематического восприятия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Узнавание неречевых звуков. • Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз. • Различение слов, близких по звуковому составу. • Дифференциация слогов. • Дифференциация фонем. • Развитие навыков элементарного звукового анализа 	Картотека упражнений для развития фонематического слуха
		<p>Устранение недостаточности развития речевой моторики, проведение подготовительных артикуляционных упражнений для развития подвижности органов периферического речевого аппарата</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Статические подготовительные упражнения • Динамические подготовительные упражнения. 	Картотека «Артикуляционная гимнастика» (белые карточки)
		<p>Развитие общей и мелкой моторики</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Устранение нарушения переключаемости, координации и точности движений. • Развитие мелких движений пальцев и кистей рук. 	Картотека игр для развития координации речи с движением. Картотека пальчиковых игр.
		<p>Развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие 	Картотека

		дыхательной и голосовой функций	физиологического дыхания. • Развитие речевого дыхания. • Развитие голоса.	игр для развития дыхания. Картотека игр для развития голоса.
--	--	--	---	---

<p align="center">2-й этап</p> <p align="center"><u>Формирование первичных произносительных умений и навыков</u></p> <p align="center">Цель: сформировать у ребенка первоначальные умения правильного произнесения звука на специально подобранном речевом материале</p>	8-40	Развитие орального праксиса	Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [Л],[Л']	Картотека «Артикуляционная гимнастика» (оранжевые карточки)
		Изучение и закрепление правильной артикуляции звука	<ul style="list-style-type: none"> Показ артикуляции перед зеркалом Работа с профилями звуков [Л],[Л'] 	Профили звуков [Л],[Л']
		Постановка звука	Использование различных способов постановки звуков [Л],[Л']: 1. звука [Л] при отсутствии звука в речи или замене на [Ы]; 2. звука [Л] на фоне произнесения гласного [А]; 3. звука [Л] от межзубного звука [Л]; 4. звука [Л] от «жужжащего» звука; 5. звука [Л] от правильного [Л'];	Логопедический инструментарий: шпатели, зонды логопедические, массажные вата, бинт, спирт
		Автоматизация звука	Произнесение звуков: - изолировано; - в слогах: прямых; обратных; открытых; закрытых; со стечением согласных; • в словах, в которых звук стоит: в начале слова; в конце слова в середине слова; • во фразах	Картотека занятий по автоматизации звуков [л], [л']

			насыщенных автоматизируемым звуком.	
		Коррекция звуко-слоговой структуры слов на материале вводимого в речь звука	<ul style="list-style-type: none"> • работа над односложными словами со стечением согласных в начале или в конце слов; • работа над двусложными и трехсложными словами без стечения согласных; • работа над двусложными словами со стечением согласных в начале слов, в середине слов, в конце слов; • работа над трехсложными словами со стечением согласных в начале слов, в середине, в конце слов; • работа над двух-, трех-, четырех-, пятисложными словами сложной звуко-слоговой структурой 	Картотека для формирования правильной слоговой структуры слова.
		Развитие умения дифференцировать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию. Развитие умения дифференцировать в произношении формируемый и смешиваемый звуки	Дифференциация: [Л]-[Л'], [Л]-[Р], [Л']-[Р'].	Картотека заданий по дифференциации сонорной группы звуков
		Развитие фонематических	<ul style="list-style-type: none"> • формирование фонематического 	Картотека упражнений

		процессов на материале вводимого в речь звука	<p>анализа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие синтетической деятельности; • развитие фонематических представлений; • обучение звукобуквенному анализу 	для развития фонематического слуха
		Развитие грамматического строя речи на материале вводимого в речь звука	<ul style="list-style-type: none"> • образование прилагательных от существительных; • образование существительных с помощью суффиксов; • образование глаголов с помощью приставок; • образование новых слов путем сложения корней; • словоизменение; • уточнение значений простых и сложных предлогов; • подбор синонимов и антонимов 	Картотека лексико-грамматических игр и упражнений
<p>3-й этап</p> <p><u>Формирование коммуникативных умений и навыков в различных видах самостоятельной речи детей</u></p> <p>Цель: сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения</p>	2-15	Развитие связной выразительной речи на материале вводимого в речь звука	<ul style="list-style-type: none"> • нормализация просодической стороны речи; • обучение рассказыванию: по опорным словам по сюжетным картинкам на заданную тему придумывание части рассказа и т.д. 	Картотека заданий для развития интонационной выразительности речи Картотека занятий для развития связной речи
		Закрепление звука в спонтанной речи	<p>Закрепление звука:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в диалогической речи; • в играх; • в развлечениях; • в режимных моментах; • на экскурсиях; • в труде и т.д. 	Проводят воспитатели и родители в совместной деятельности с детьми.
Всего	23-68			

4). Перспективный план работы с детьми, имеющими нарушения произношения сонорных звуков [р], [р']

Этапы работы	Кол-во занятий	Задачи	Содержание	Оборудование
<p align="center">1-й этап</p> <p align="center"><u>Подготовительный</u></p> <p>Цель: включение ребенка в целенаправленный логопедический процесс</p>	13	<p>Развитие слухового внимания, слуховой памяти, фонематического восприятия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Узнавание неречевых звуков. • Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз. • Различение слов, близких по звуковому составу. • Дифференциация слогов. • Дифференциация фонем. • Развитие навыков элементарного звукового анализа 	<p>Картотека упражнений для развития фонематического слуха</p>
		<p>Устранение недостаточности развития речевой моторики, проведение подготовительных артикуляционных упражнений для развития подвижности органов периферического речевого аппарата</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Статические подготовительные упражнения • Динамические подготовительные упражнения. 	<p>Картотека «Артикуляционная гимнастика» (белые карточки)</p>
		<p>Развитие общей и мелкой моторики</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Устранение нарушения переключаемости, координации и точности движений. • Развитие мелких движений пальцев и кистей рук. 	<p>Картотека игр для развития координации речи с движением. Картотека пальчиковых игр.</p>
		<p>Развитие дыхательной и голосовой</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие физиологического дыхания. 	<p>Картотека игр для развития дыхания.</p>

		функций	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевого дыхания. • Развитие голоса. 	Картотека игр для развития голоса.
<p>2-й этап</p> <p><u>Формирование первичных произносительных умений и навыков</u></p> <p>Цель: сформировать у ребенка первоначальные умения правильного произнесения звука на специально подобранном речевом материале</p>	8-40	Развитие орального праксиса	Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [P],[P']	Картотека «Артикуляционная гимнастика» (красные карточки)
		Изучение и закрепление правильной артикуляции звука	<ul style="list-style-type: none"> • Показ артикуляции перед зеркалом • Работа с профилями звуков [P],[P'] • Показ положения 	Профили звуков [P],[P']
		Постановка звука	Использование различных способов постановки звуков [P],[P']: звук [P] от звука [Д]; звук [P] от правильного [З]; звук [P] от одноударного звука [P]; звук [P] на вдохе; звук [P] с механической помощью; звук [P'] в слого с гласным звуком [И] звук [P'] между двумя гласными [И]; звук [P'] от правильного [Т']	Логопедический инструментарий: шпатели, зонды логопедические, массажные вата, бинт, спирт
		Автоматизация звука	Произнесение звуков: <ul style="list-style-type: none"> • изолировано; 4. в слогах: <ul style="list-style-type: none"> прямых; обратных; открытых; закрытых; со стечением согласных; • в словах, в которых звук стоит: <ul style="list-style-type: none"> в начале слова; в конце слова в середине слова; во фразах насыщенных автоматизируемым звуком. 	Картотека занятий по автоматизации звуков [P],[P']

		<p>Коррекция звуко-слоговой структуры слов на материале вводимого в речь звука</p>	<ul style="list-style-type: none"> • работа над односложными словами со стечением согласных в начале или в конце слов; • работа над двусложными и трехсложными словами без стечения согласных; • работа над двусложными словами со стечением согласных в начале слов, в середине слов, в конце слов; • работа над трехсложными словами со стечением согласных в начале слов, в середине, в конце слов; • работа над двух-, трех-, четырех-, пятисложными словами сложной звуко-слоговой структурой 	<p>Картотека для формирования правильной слоговой структуры слова.</p>
		<p>Развитие умения дифференцировать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию. Развитие умения дифференцировать в произношении и формируемых и смешиваемых звуки</p>	<p>Дифференциация: [P]-[P'], [P]-[Л], [P']-[Л'].</p>	<p>Картотека заданий по дифференциации сонорной группы звуков</p>
		<p>Развитие фонематических процессов на материале</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование фонематического анализа; • развитие синтетической деятельности; 	<p>Картотека упражнений для развития фонематического слуха</p>

		вводимого в речь звука	<ul style="list-style-type: none"> • развитие фонематических представлений; • обучение звукобуквенному анализу 	
		Развитие грамматического строя речи, на материале вводимого в речь звука	<ul style="list-style-type: none"> • образование прилагательных от существительных; • образование существительных с помощью суффиксов; • образование глаголов с помощью приставок; • образование новых слов путем сложения корней; • словоизменение; • уточнение значений простых и сложных предлогов; • подбор синонимов и антонимов • 	Картотека лексико-грамматических игр и упражнений
<p>3-й этап <u>Формирование коммуникативных умений и навыков в различных видах самостоятельной речи детей</u></p> <p>Цель: сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения</p>	2-15	Развитие связной выразительной речи на материале вводимого в речь звука	<ul style="list-style-type: none"> • нормализация просодической стороны речи; • обучение рассказыванию: по опорным словам по сюжетным картинкам на заданную тему придумывание части рассказа и т.д. 	Картотека заданий для развития интонационной выразительности речи Картотека занятий для развития связной речи
		Закрепление звука в спонтанной речи	Закрепление звука: <ul style="list-style-type: none"> • в диалогической речи; • в играх; • в развлечениях; • в режимных моментах; • на экскурсиях; • в труде и т.д. 	Проводят воспитатели и родители в совместной деятельности с детьми.
Всего	23-68			