

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
комбинированного вида Детский сад №13 «Звездочка» города Бирска
муниципального района Бирский район
Республики Башкортостан

СОГЛАСОВАНО
на заседании
Педагогического совета
МБДОУ Детский сад № 13
«Звездочка» г. Бирска
Протокол № 1
от « 30 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий
МБДОУ Детский сад № 13
«Звездочка» г. Бирска
..... Э.М.Акбашева
Приказ № 78 К
от «30 » августа 2022г.



**Общеразвивающая программа
дополнительного образования
художественно – эстетической направленности
«Волшебные пальчики»
для старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)
Срок реализации программы: 1 год
Автор – составитель: Долгих Н.В.**

г. Бирск - 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Новизна программы	4
Актуальность	5
Направленность программы	5
Цель программы	5
Задачи.....	5
Возраст детей.....	5
Срок реализации программы.....	5
Направления работы с детьми.....	5
Методы и приёмы работы.....	6
Режим занятий и форма проведения.....	6
Принципы реализации программы.....	6
Характеристика особенностей познавательного развития детей 6 – 7 лет...6	
Формы и приёмы работы с детьми.....	7
Планируемые результаты.....	7
Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения программы.....	8
Содержание программы	
Учебно – тематический план на 2022 – 2023 учебный год.....	9
Перспективное планирование работы кружка «Волшебные пальчики»...10	
Методическое обеспечение программы.....	15
Организационно – педагогические условия реализации программы.....	15
- педагогические условия.....	15
- организация развивающей предметно – пространственной среды.....	15
Взаимодействие с родителями.....	16
Список литературы.....	17

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности (далее – программа) спроектирована с учетом особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13).
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Программа «Волшебные пальчики» построена в соответствии с возрастными возможностями детей, учитываются возрастные и индивидуальные особенности дошкольников, что способствует развитию воображения и творческой активности. Мир ребенка эмоциональный и красочный. В ребенке уже заложено стремление узнавать и создавать. И не для кого, не секрет, что дети любят мастерить. Воспитать творческого человека без красоты невозможно. Прекрасное находится рядом с человеком. И чем разнообразней детская деятельность, тем успешней идет развитие ребенка.

Творческая личность – одна из важных задач педагогики на современном этапе. Развитие начинается в дошкольном возрасте. Сухомлин В.А. говорил: «Истоки способностей дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити ручейки, которые питаются источником творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Все дети талантливы, поэтому нужно развивать талант и дать проявлять их на практике, в реальной жизни.

Эффективным средством ее решения в дошкольном возрасте является изобразительное творчество с помощью нетрадиционной техникой.

Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. И мы должны пробудить в ребенке веру в себя, в свои способности, в веру в то, что он пришел в этот мир приносить людям радость, творить добро.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Происходит ориентация дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Новизна и педагогическая направленность программы заключается в развитии у дошкольника творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познания свойств различных материалов, навыков овладения разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему, что непосредственно влияет на речевое развитие ребёнка дошкольного возраста. Занятия включают в себя разнообразные игровые упражнения, проводимые на материале различных лексических тем. В работе используются различные по фактуре материалы (бумага, картон, ткань различной фактуры, нитки, крупы, пуговицы и др.). Деятельность педагога направлена на формирование основных навыков художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

В настоящее время многие современные программы дошкольного образования акцентируют свое внимание на ребенке, как на неповторимой, творчески развивающейся личности.

Дошкольный возраст – особый, уникальный по своей значимости период в жизни человека. Это время активного познания окружающего мира, смысла человеческих отношений, осознания себя в системе предметного и социального мира, развития познавательных способностей. Приобретаемые в дошкольном возрасте знания, умения, навыки имеют большое значение для его дальнейшего развития, в том числе и для дальнейшего обучения в школе.

Программа способствует всестороннему развитию воспитанника: развитие мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития.

Актуальность программы.

Актуальность данного направления совместной деятельности состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Воспитанники знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Дошкольники учатся работать с различными материалами, развивая свои тактильные ощущения. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Направленность программы: программа «Волшебные пальчики» имеет художественно-эстетическую направленность .

Цель программы: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи программы: 1. Познакомить детей с произведениями народно-прикладного искусства, с авторскими **работами**, иллюстрациями, образцами народно- прикладного искусства.

2. Воспитывать интерес к декоративному рисованию.

3. Развивать художественный вкус детей.

4. Развивать чувство цвета.

5. Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования, материалами.

6. Развивать все приемы рисования всей кистью и концом кисти.

7. Формировать умение составлять самостоятельно узоры.

Возраст детей: программа кружка «Волшебные пальчики» направлена на индивидуальную работу с детьми подготовительной группы (от 6 – 7 лет) на занятиях по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством проводится, для того чтобы: выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношение ребенка к деятельности и декоративно-прикладному искусству. Учитывая индивидуальные способности детей.

Срок реализации программы: 1 год.

Направления работы с детьми

Работа с детьми построена по следующим направлениям:

-Развитие мелкой моторики рук.

-Развитие творческих способностей, воображения, фантазии.

- Формирование эстетического удовольствия.

Методы и приемы работы:

одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (*беседа, использование художественного слова, указания, пояснения*); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (*развитие находчивости и активности*); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия); метод «*подмастерья*» (*взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе*); сотворчество; мотивационный (*убеждение, поощрение*).

Режим занятий и форма проведения:

Количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 25 занятий. Длительность занятия в подготовительной группе - 30 мин.

Форма проведения – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Принципы реализации программы

Программа знакомства ребёнка с русским декоративно-прикладным искусством опирается на принципы построения общей дидактики:

связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Характеристика особенностей художественно – эстетического развития детей подготовительной группы (6-7 лет)

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств воспитанников, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение воспитанников к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Формы и приёмы работы:

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как *теоретические* - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,- так и *практические занятия*: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, вручение готовых работ родителям.

Кружок «Волшебные пальчики», объединяет два, вида деятельности: пальчиковую гимнастику и практическую часть. Первая часть занятия – пальчиковые игры и упражнения, вторая – продуктивная деятельность.

Планируемые результаты :

- Ознакомление с различными техниками рисования;
- Развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.

Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Результативность программы отслеживается в ходе проведения педагогического мониторинга, который предусматривает выявление уровня формирования новых навыков и умений; анализ успешности деятельности в достижении целей; анализ диагностического материала; сравнительный анализ исходного и актуального состояния проблемы.

Диагностический инструментарий (диагностические задания).

Ф.И. ребенка	Умеет составлять композицию узоров на бумаге разной формы на объемных и плоскостных предметах	Умеет гармонично объединять цвета и оттенки	Владеет техническими приемами декоративного рисования	Узнают и называют виды народного декоративно-прикладного искусства	Умение расписать изделие в соответствии с народной росписью	Общий балл. Общий уровень.
---------------------	--	--	--	---	--	---------------------------------------

Оценка результатов диагностики	
Уровень	Баллы
Высокий	3 балла;
Средний	2 балла;
Низкий	1 балл.

Критерии оценки

3 балла - называет оба вида росписи. Описывает подробно. При сравнении указывает сходство и различия по нескольким признакам. Дает обоснованную оценку своего отношения к изделию. Четко следует стилю росписи, вносит новые элементы. Высокая техника исполнения.

2 балла - ребенок называет оба вида росписи. Описывает только характерные признаки. Указывает только по одному признаку различия и сходства. Дает обоснованную оценку своего отношения к изделию. Вносит изменения в цвет и элементы узора. Высокая техника исполнения.

1 балл - называет только один вид росписи. Описание неполное. Затрудняется в сравнении. Выражает необоснованное отношение к изделию. Часто полностью копирует роспись. Технические навыки средние.

Диагностика проводится 2 раза в год 3-4 неделя сентября
3-4 неделя мая

**Учебно-тематический план кружка «Волшебные пальчики»
2022-2023 учебный год
Подготовительная группа**

	Тема	Количество занятий	Количество часов (мин)
1	«Знакомство с искусством- рассматривание дымковских игрушек.»	1	30 мин.
2	«Рисование элементов дымковской росписи.»	1	30 мин.
3	«Козлики и бараны»	1	30 мин.
4	«Фартук для дымковской куклы»	1	30 мин.
5	«Знакомство с городецкой росписью. Искусствоведческий рассказ»	1	30 мин.
6	«Узор на полосе»	1	30 мин.
7	«Городецкие узоры - сколько радости для глаз»	1	30мин.
8	«Узор для шкатулки»	1	30мин.
9	«Знакомство с искусством - рассматривание золотой хохломы»	1	30 мин.
10	«Золотые травы хохломы»	1	30 мин.
11	«Хохломские ложки»	1	30 мин.
12	«Салфетница»	1	30 мин.
13	«Знакомство с Семеновской матрешкой»	1	30 мин.
14	«Самостоятельное выполнение росписи матрешки»	1	30мин.
15	«Очень любим, мы, матрешки разноцветные одежды»	1	30 мин.
16	«Знакомство с Полхов -	1	30мин.

	Майданской матрешкой»		
17	«Самостоятельное выполнение росписи матрешки»	1	30 мин.
18	«Сарафан для матрёшки»	1	30 мин.
19	«Знакомство с сине -белым чудом гжели»	1	30 мин.
20	«Мазковая роспись. Цветочек»	1	30 мин.
21	«Праздничное блюдо»	1	30 мин.
22	«Расцветай гжель - васильковая»	1	30 мин.
23	«Знакомство с росписью нашего края»	1	30мин.
24	«Башкирский ковёр»	1	30мин.
25	«Украсим платье узором»	1	30мин.

Перспективное планирование работы кружка «Волшебные пальчики» на 2022-2023 учебный год

Месяц	Неделя	Задачи	Содержание
октябрь	1	«Знакомство с искусством-рассматривание дымковских игрушек». Познакомить детей с одним из видов народно-прикладного искусства-дымковской игрушкой; учить выделять элементы росписи, ее колорит, мотивы и композицию узора на изделиях; развивать эстетический вкус.	Показ иллюстраций, чтение художественной литературы, физкультминутка.
	2	«Рисование элементов дымковской росписи» Развивать умение детей сочетать в узоре крупный элемент-кольцо с мелкими точками, кружками, штрихами; учить равномерно располагать крупные элементы на вертикальной полосе.	Пальчиковая Массаж пальчиков карандашами «Дровишки» - катание карандаша между ладошками по всей длине пальчиков.
	3	«Козлики и бараны»	Пальчиковая гимнастика

		Закреплять навыки построения композиции узора для украшения животных; закреплять цветосочетание, характерное для дымковской росписи.	
	4	«Фартук для дымковской куклы» Формировать умение самостоятельно составлять узор на изделии; располагать его в соответствии с формой фартука.	Пальчиковая гимнастика Самомассаж косточками фруктов
Ноябрь	1	«Знакомство с городецкой росписью. Искусствоведческий рассказ» Продолжать знакомство детей с русскими народными промыслами, рассказать им о Городецком промысле. Учить узнавать Городецкую технику росписи дерева, ее характерные признаки. Воспитывать уважение к труду народных мастеров, интерес к изучению русской истории.	Пальчиковая гимнастика «Квасим капусту» Игра «Что растет в огороде» - чудесный мешочек. Самомассаж камушками – катать по очереди каждым пальчиком камушки.
	2	«Узор на полосе» Учить детей составлять узор из двух элементов городецкой росписи: бутонов и листьев в виде симметричной гирлянды.	Д/игра «Оденем Петю». Самомассаж гранеными карандашами.
	3	«Городецкие узоры – сколько радости для глаз» Расширять представление детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному; самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске; закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний Городецкой росписи.	Упражнение «Грузим камушки на грузовик» - камушки рассыпаны по ковру. «Самомассаж бусинками» – катать по очереди каждым пальчиком бусинки.
	4	«Узор для шкатулки» Развивать умения детей рисовать	Д/и «Животные и их детеныши».

		изогнутую цветочную гирлянду с новыми элементами: розаном и купавкой.	Самомассаж гранеными карандашами
Декабрь	1	«Знакомство с искусством - рассматривание золотой хохломы» Расширять знания детей о народном промысле. Уточнять представления о хохломском промысле. Учить детей находить характерные особенности хохломских изделий. Учить отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи. Формировать отношение к произведениям народного искусства.	Пальчиковая гимнастика. Упражнение « <i>Собери матрешку</i> »-2 матрешки перепутаны. Нужно правильно собрать. Самомассаж косточками <u>фруктов</u> .
	2	«Золотые травы хохломы» На основе знаний о хохломском промысле закреплять умение создавать самостоятельную композицию, передавая растительный характер орнамента, праздничность. Торжественность колорита Золотой Хохломы. Развивать в детях стремление к творчеству.	Упражнение « <i>Что внутри</i> » - <i>подушечки с различным наполнением</i> (фасоль, рис, греча). Самомассаж бусинками.
	3	«Хохломские ложки» Формировать умение самостоятельно расписывать ложку элементами травного орнамента, используя два цвета - черный и красный.	Пальчиковая гимнастика. Самомассаж мячиками (ежиками)
	4	«Салфетница» Развивать умения детей импровизировать, применяя хохломскую палитру красок: красный, зеленый, черный и желтый цвета.	« <i>Лыжник</i> » - рисуем на манке пальчиками. Пальчиковая гимнастика. Самомассаж мячиками (ежиками) .
Январь	1	«Знакомство с Семёновской матрёшкой» Познакомить детей самой популярной народной деревянной игрушкой - русской матрёшкой. Вызвать у детей интерес к образу. Воспитывать интерес к народному	Пальчиковая гимнастика « <i>Елочка</i> ». Упражнение « <i>Выложи по образцу</i> » - выкладывание

		творчеству.	фигур по образцу. Самомассаж косточками фруктов.
	2	«Самостоятельное выполнение росписи матрёшки». Формировать умение детей самостоятельно выполнять узоры.	Массаж крутить карандашом (Катание гладкого и ребристого карандаша между ладонями). Пальчиковая гимнастика «Замок».
	3	«Очень любим, мы, матрёшки разноцветные одёжки» Закрепить знания детей о матрёшке. Совершенствовать навыки работы детей в составлении узоров. Совершенствовать навыки и приемы работы мягкой кистью. Создавать радостную творческую атмосферу.	Пальчиковая гимнастика.
Февраль	1	«Знакомство с Полхов - Майданской матрешкой» Вызвать у детей интерес к образу. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Пальчиковая гимнастика «Месим тесто», Самомассаж гранеными карандашами.
	2	«Самостоятельное выполнение росписи матрёшки» Развивать умения детей самостоятельно выполнять узоры. .	Игра «Что лишнее? » - «Чудесный мешочек». Самомассаж гранеными карандашами.
	3	«Сарафан для матрёшки» Формировать умения детей рисовать полхов - майданские цветы. Закреплять навыки смешивания красок на палитре для получения нужного цвета.	Пальчиковая гимнастика. Самомассаж мячиками (ежиками).
Март	1	«Знакомство с сине – белым чудом гжели»	Самомассаж гранеными карандашами.

		Познакомить детей с историей гжельского промысла. Учить выделять характерные особенности гжельского промысла. Формировать умение выполнять растительные элементы росписи.	Игра «чудесный мешочек» - разделить предметы на мягкие и твердые.
	2	«Мазковая роспись. Цветочек» Прививать умения детей освоению мазковой техники гжельской росписи. Традиционное изображение цветка.	Пальчиковая игра Самомассаж косточками фруктов.
	3	«Праздничное блюдо» Развивать умение детей освоению простого гжельского орнамента - сеточки.	Самомассаж мячиками (ежиками) . Пальчиковая гимнастика
	4	«Расцветай гжель - васильковая» Формировать умения детей рисованию гжельской розы, использованию двойного мазка. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего, рассматривать глиняные формы после побелки, использовать приёмы кистевой росписи.	Пальчиковая гимнастика
Апрель	1	«Знакомство с росписью нашего края» Познакомить детей с башкирским узором. Воспитывать уважение к мастерам. Дать представление о содержании и особенностях узора (<i>симметрии, ритме</i>). Воспитывать интерес к искусству родного края, вызвать эмоциональный отклик, желание самому творить, учиться составлять узор на полосе.	Конструирование из бумаги (оригами) «Птички».

	2	«Башкирский ковёр» Формировать умения детей самостоятельно изображать башкирский узор .	- «Чудесный мешочек» (геометр. фигуры) . Пальчиковая игра Самомассаж камушками – катать по очереди каждым пальцем.
	3	«Украсим платье узором» Продолжать знакомить детей с башкирской росписью. Учить украшать узором изделия из трафаретов.	«Чудесный мешочек» - найди цветок на ощупь. Д/ и «одень куклу в национальный костюм»

Методическое обеспечение программы:

1. образцы;
2. схемы;
3. шаблоны, трафареты;
4. альбомы, фотографии лучших работ;
5. перспективные тематические планы;
6. конспекты занятий;
7. фонотека.
8. Плакаты

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для эффективного развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста необходимы следующие педагогические условия:

- 1)разработанное планирование образовательной работы.
- 2)создание развивающей среды для занятий.

Для проведения занятий необходимо помещение, хорошо освещенное, проветренное, с проведенной влажной уборкой в соответствии с СанПиН. Количество столов и стульев должно соответствовать количеству детей, размеры мебели – соответствовать ростовым показателям.

Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, материалов и оборудования для развития детей;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- обеспечивает речевую активность детей;

- двигательную активность, мелкой моторики;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Взаимодействие с родителями(законными представителями)

Основной целью является обеспечение целостного развития личности ребенка через развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) по основным линиям развития ребенка:

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов.
3. Организация поквартальных выставок детских работ.
4. Организация Интернет - выставок творческих работ детей.

Список литературы

1. О. А. Белобрыкина *«Маленькие волшебники или на пути к творчеству»*. Новосибирск 1999г.
2. Дошкольное воспитание №8 1998г. Статья К. Утробиной (*воспитатель детского сада №526 г. Москва*).
3. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании дошкольников Москва. Педагогическое общество России, 2005.
4. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Москва. Просвещение, 1991.
5. Сказочная гжель. Мозайка - синтез. Москва 2012г, под редакцией Ю. Дорожина.
6. Хохломская роспись. Мозайка - синтез. Москва 2013г, под редакцией Ю. Дорожина.
7. Г. С. Швайко *«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»*. Москва 2001г.