

муниципалитет

Заведующий
МБДОУ «Детский
«Звездочка» г. Бир
Э.М. Акба
Приказ №
от «30» августа 2017 г.

**Общеразвивающая программа
дополнительного образования
художественно-эстетической направленности
«Сундучок со сказками»
на 2022 – 2023 учебный год
для воспитанников средней группы (4-5 лет)
Срок реализации Программы: 1 год**

Автор: Фатхылисламова Ж.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Не секрет, что в последнее время в нашем обществе, наметилась негативная тенденция: значительное снижение интереса к чтению книг и, в частности, к художественной литературе.

Изначально дети с самого раннего детства сталкиваются с художественным словом. Родители, часто используют в речи различные потешки, песенки, стихи, и часто читают малышам детские книжки. Но чем старше становится ребенок, тем реже родители берут в руки книги, чтобы познакомить их с миром литературы. Это увлекательное занятие заменяют телевизор, компьютер, телефоны, планшеты и т.д. Дети все реже берут в руки книги, их не интересуют даже иллюстрации в них.

Актуальность программы:

Одной из проблем современного общества является то, что на смену книгам все чаще и чаще приходят компьютеры, электронные и цифровые носители. Книги становятся невостребованными, пылятся на полках в библиотеках и магазинах. Современному родителю проще включить мультфильмы, чем достать и прочитать ребенку сказку, лишая его живого общения. Становление и развитие ребенка происходит только при живом общении. Следствием недостаточного общения детей с книгами формируются речевые нарушения, нарушения мыслительных процессов, слабое развитие коммуникативных функций и т.д. Все это негативно отражается на общем состоянии ребенка и на формировании его как личности. Таким образом, актуальность обусловлена тем, что дети лишаются целого мира – мира художественной литературы, помогающего душе трудиться и развивающего человека как интересную личность.

Художественная литература должна занимать в жизни ребёнка важное место. Тем более что Федеральный государственный общеобразовательный стандарт к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования выделяет чтение художественной литературы в отдельную образовательную область, призванную помочь в формировании у дошкольника целостной картины мира.

Также еще одной из проблем является то, что взрослые, читая книги детям, подают материал недостаточно разнообразно, в основном – это чтение, рассказывание, пересказ или драматизация. Одна из главных задач взрослых – познакомить ребенка с содержанием сказки. В лучшем случае побеседовать о том, что лежит на поверхности текста, обыграть, драматизировать. Это так называемое традиционное направление работы со сказкой.

Новизна и отличительная особенность программы заключается в том, что к использованию сказочного материала необходимо подходить нетрадиционно. Это значит - научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать образы героев сказок с помощью различных техник аппликации, нетрадиционных техник рисования и т.д., вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один. Тогда сказка (впрочем, как и любая книга) будет восприниматься ребёнком как источник увлекательных, необычных занятий, новых открытий и знаний.

Программа направлена на развитие у детей интереса к художественной литературе, с помощью творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов через любимые сказки. Овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях нашего кружка у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия в данном кружке связаны не только с приобщением детей к художественной литературе, но и ручным трудом, способствующим развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Программа художественно-эстетической направленности.

Цель рабочей программы:

Повышение интереса детей к детской художественной литературе и дополнительное развитие их творческих, познавательных и речевых умений на материале любимых сказок.

Основными задачами программы являются:

Обучающие:

1. Повышение интереса к сказке через использование нетрадиционной работы со сказочным материалом;
2. Формирование у детей интереса к работе с книгой и дополнительное развитие их познавательных, творческих и речевых умений на материале любимых сказок;
3. Формирование социальных навыков (навыки совместных групповых действий, желание сотрудничать и взаимодействовать с детьми и взрослыми);
4. Повышение эмоционально-положительного фона, создавая благоприятные условия.

Развивающие:

1. Развивать речь, коммуникативные качества;
2. Развивать зрительное, слуховое внимание, память, воображение, творческие способности детей;
3. Мелкую и артикуляционную моторику;
4. Поддержание и развитие детской эмоциональности.

Воспитательные:

1. Воспитание у детей дошкольного возраста позиции активного читателя, интереса и уважения к книге как источнику культуры и информации;
2. Воспитывать доброжелательность и коммуникативность в отношениях со сверстниками;
3. Прививать любовь к детской художественной литературе.

Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

Срок реализации программы: 1 год.

Направление		работы		с	детьми:
-	знакомство	с	русскими	народными	сказками.
-	самостоятельное	исполнение	ролей	в	сказках.
- воспитание интереса, любви и потребности к народному творчеству.					

Данная программа предусматривает следующие методы и приемы организации детской деятельности:

1. Словесные – универсальный метод, с его помощью решаются различные задачи, раскрываются содержание работы. Основные методы слова: рассказ, объяснение, беседа; чтение книг, сказка; оценка продуктов детской деятельности;

2. Наглядные методы способствуют более быстрому, прочному усвоению материала, обеспечивают повышение интереса к темам деятельности. К этим методам можно отнести следующие приемы: демонстрация педагогом приемов работы; показ предметов, поделок, демонстрация произведений народного творчества; работа с опорой на образец;

3. Практические методы основаны на активной деятельности самих воспитанников. К ним относятся: экспериментирование с изобразительными материалами, обследование предметов, являющихся основой художественного творчества; овладение приемами работы и технологическими процессами.

Режим занятия и форма проведения:

Проводится один раз в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятий составляет 15-20 минут.

Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

Принципы содержания программы:

1. принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей;
2. принцип наглядности - широкое использование зрительных образов;
3. принцип связи с реальностью – осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивается перед нами некий жизненный урок;
4. принцип осознанности предполагает осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета;
5. принцип поиска ассоциаций – это вопросы, с помощью которых педагог учит детей находить выход из проблемной ситуации, развивает фантазию ребенка;
6. принцип контрастного сопоставления – предлагает анализировать поведение и поступки сказочных героев по алгоритму добро – зло, хорошо – плохо;

7. принцип систематичности - обучать, переходя от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей;
8. принцип интеграции – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности;
9. принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха;
10. принцип погружение каждого ребенка в процесс – реализация художественных, творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Характеристика особенностей творческого развития детей:

развивать эстетическое восприятие художественных образов в произведениях искусства и предметов и явлений окружающего мира как эстетических объектов;

совершенствовать изобразительные навыки и умения, технику изображения, навыки построения композиции;

обучать приемам нетрадиционных техник изображения в рисовании, лепке и аппликации с использованием различных материалов;

создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;

развивать творческое воображение, образное и логическое мышление, художественно-творческие способности;

воспитывать художественный вкус, чувство прекрасного, положительное отношение к творческой продуктивной деятельности;

развивать умение совместной деятельности, коммуникативные навыки, воспитывать чувство товарищества.

Формы проведения занятий разнообразные.

Предусмотрены как теоретические рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, так и комбинированные, практические занятия. Они позволяют приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при выполнении работы, учат оформлять результат своей деятельности. Занятие-игра, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается), творческая мастерская.

Планируемые результаты работы:

1. прививать детям любовь к художественному слову, уважение к книге;
2. проявление интереса к художественной литературе, знакомство с творчеством детских писателей;
3. создать творческие работы по произведениям;
4. создавать сюжеты, образы и объединять их в коллективные композиции;

5. освоить техники рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации по мотивам любимых сказок;

6. улучшить показатели мелкой моторики пальцев рук и как следствие, улучшить речевую активность.

Итогом в реализации программы являются: выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам); составление видео-сборников сказок, стихотворений, театрализованные постановки.

Диагностическая карта

№	Фамилия и имя ребенка	Владение выразительностью речи	Способность сопереживать героям	Умение вживаться в создаваемый образ, используя мимику, жесты, движения	Общий балл
1					
2					
3					

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН:

Название	Количество часов		
	В неделю	В месяц	В год
	1	4	28

№ п/п	Содержание работы	Кол-во часов
1	Вводное занятие «В мире сказок».	1
2	Русский фольклор. Песенки, потешки, заклички.	1
3	Русский фольклор. Сказки.	4
4	Фольклор народов мира. Песенки.	1
5	Фольклор народов мира. Сказки.	6
6	Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.	3
7	Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки.	4
8	Произведения поэтов и писателей России. Басни.	2
9	Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.	3
10	Итоговое занятие.	1
11	Выставка.	2

Октябрь

Дата	Тема	Программное содержание	Другая работа с детьми	Ожидаемые результаты
1 неде- -ля	«Листопад» (отрывок) И. Бунин.	Продолжать знакомить с творчеством И. А. Бунина. Учить внимательно слушать, пониманию глубины произведения. Пополнять словарный запас. Учить видеть и представлять красоту осеннего леса, через нетрадиционное рисование.	Коллективная работа: Создание сказки о осенних листочках «Путешествие жёлтого листочка».	Умение работать в команде, совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Создание и оформление сказки «Путешествие жёлтого листочка».

2 неде- -ля	«Петушок и бобовое зернышко» обр. О. Капицы.	Познакомить детей с произведением. Учить внимательно, слушать сказку. Развивать умения отвечать на вопросы по содержанию сказки, развивать интерес к героям сказки. Воспитывать желание прийти на помощь друг другу. С помощью рисования представить образ героев сказки.	Индивидуальная работа: Раскрашивание изображений героев сказки курочка и петушок.	Развивать внимание, наблюдательность, умение делать выводы, устанавливать причинно – следственные связи. Представить образ героев сказки курочки и петушка с помощью раскрашивания. Оформление выставки рисунков.
3 неде- -ля	«Петушок и бобовое зернышко» обр. О. Капицы.	Продолжать знакомить детей с произведением. Устанавливать причинно – следственные связи. Познакомить с зерновой культурой – бобами. Ввести в активный словарь детей слова: <i>боб, бобы, бобовое зернышко</i> . Воспитывать желание прийти на помощь друг другу.	Индивидуальная работа: Выполнение аппликации из семян «Колосок».	Развивать внимание, наблюдательность, умение делать выводы. С помощью аппликации познакомить с «Бобовым зернышком». Освоение приемов частичного наклеивания деталей, развивать чувство композиции. Оформление выставки аппликация «Колосок».
4 неде- -ля	«Уж небо осенью дышало...» А. Пушкин.	Познакомить детей с произведением. Учить внимательно слушать стихотворение. Учить детей видеть, чувствовать и понимать красоту осенней природы.	Коллективная работа: Создание иллюстраций к стихотворению «Уж небо осенью дышало».	Умение работать в команде, совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество. Оформление выставки рисунков к стихотворению.
Ноябрь				

Дата	Тема	Программное содержание	Другая работа с детьми	Ожидаемые результаты
1 неде- ля	«Уж небо осенью дышало...» А. Пушкин.	Продолжать знакомить детей с произведением. Закреплять представления детей о характерных признаках осени. Учить детей называть приметы осени, описывать изменения в природе, используя образные слова и выражения. Разучить отрывок из произведения А.С. Пушкина «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало...»	Коллективная работа: Создание видеоролика по стихотворению «Уж небо осенью дышало».	Умение работать в команде, совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество. Создание видеоролика по стихотворению «Уж небо осенью дышало».
2 неде- ля	«Уехали» А. Барто	Познакомить детей с творчеством А. Барто. Учить внимательно слушать стихотворение. Учить детей видеть, чувствовать и понимать переживания главного героя. С помощью обрывной аппликации «Щенок», познакомить детей с главным героем. Воспитывать ответственность по отношению к животным, которых мы приручили, побуждать брать пример с героев стихотворения.	Индивидуальная работа: Аппликации в обрывной технике «Щенок».	Развивать внимание, наблюдательность, умение делать выводы. Воспитание доброжелательного отношения к домашним животным. Освоение техники обрывной аппликации. Оформление выставки аппликации «Щенок».
3 неде- ля	«Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка. Учить внимательно слушать сказку. Учить составлять небольшой рассказ по схеме, соблюдая	Групповая работа: Игра-конструирование домиков из разных материалов для трёх поросят.	Развитие образного мышления, воображения, инициативы. Формирование умения анализировать свою постройку. Желание создавать коллективный проект, используя полученные знания. Развитие эстетические способности. Презентация готовых

		последовательность. С помощью игры - конструирование познакомить с различными строительными материалами для построения домиков героям сказки. Воспитывать у детей умения, сопереживать персонажам.		мини-проектов.
4 неде- ля	«Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова	Продолжать знакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова). Учить составлять небольшой рассказ по схеме, соблюдая последовательность. С помощью игры - конструирование познакомить с различными строительными материалами для построения домиков героям сказки. Воспитывать у детей умения, сопереживать персонажам.	Групповая работа: Игра-конструирование домиков из разных материалов для трёх поросят.	Развитие образного мышления, воображения, инициативы. Формирование умения анализировать свою постройку. Желание создавать коллективный проект, используя полученные знания. Развитие эстетические способности. Презентация готовых мини-проектов.

Декабрь

Дата	Тема	Программное содержание	Другая работа с детьми	Ожидаемые результаты
1 неде- ля	«Первый снег» Я. Аким	Познакомить детей с произведением. Учить внимательно слушать стихотворение. Обогащать словарь детей: <i>мостовая, прикорнуть, салазки</i> . Учить детей видеть, чувствовать и понимать красоту зимнего времени года, выполняя объемную аппликацию из ватных комочков «Первый снег».	Индивидуальная работа: Объемная аппликация из ватных комочков «Первый снег».	Формировать представления детей о зимних явлениях природы. Освоение техники прикрепления ватных комочков на картон для получения объемной аппликации. Оформление выставки аппликации «Первый снег».

2 неде ля	«Зима» И. Суриков.	Познакомить детей с произведением. Учить внимательно слушать стихотворение. Уточнить и расширить представления о снежинке, выполняя объемную гирлянду в технике оригами «Снежинки». Воспитывать интерес к литературе, эстетические чувства.	Коллективная/индивидуальная работа: Конструирование объемной гирлянды в технике оригами «Снежинки».	Развивать внимание, наблюдательность, умение делать выводы. Освоение техники оригами. Желание создавать коллективный проект, используя полученные знания. Оформление группового помещения объемной гирляндой в технике оригами «Снежинки».
3 неде ля	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А.Н. Толстого	Познакомить детей с р. н. с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Учить слушать содержание сказки, отвечать на поставленные вопросы. Развивать фантазию, творческое воображение. Воспитывать добрые чувства, положительные эмоции. Создать условия для знакомства детей с героями сказки в театральной постановке, используя технику работы с неодушевленными предметами (воздушные шарики).	Коллективная работа: Конструирование: Создание героев сказки воздушными шариками.	Умение работать в команде, совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество. Изготовление персонажей сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» с помощью воздушных шариков.
4 неде ля	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А.Н. Толстого	Продолжаем знакомить детей с р. н. с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Развивать фантазию, творческое воображение. Воспитывать добрые чувства, положительные эмоции. Создать условия для игры-инсценировки героями сказки в театральной постановке, используя технику работы с неодушевленными предметами (воздушные шарики).	Коллективная работа: Игра-инсценировка воздушными шариками сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Умение работать в команде, совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество. Презентация инсценировки сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Январь

Дата	Тема	Программное содержание	Другая работа с детьми	Ожидаемые результаты
1 неде ля	«Сказка о кругленьких и длиненьких человечках» Р. Сеф.	Познакомить детей с произведением. Продолжать учить внимательно слушать сказку. Учить сочинять сказку по заданному сюжету с опорой на схему; связно, последовательно излагать ход сказки, используя распространенные предложения. Воспитывать умение слушать других детей, взаимодействовать со сверстниками.	Коллективная работа: Сочинение нового варианта сказки: «Сказка о тоненьких и коротеньких человечках».	Умение слушать других детей, взаимодействовать со сверстниками, работать в команде. Совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество. Оформление нового варианта сказки: «Сказка о тоненьких и коротеньких человечках».
2 неде ля	«Телефон» К. Чуковский.	Познакомить детей с творчеством К. Чуковского. Продолжать учить детей внимательно слушать и отвечать на вопросы. Развивать координацию движений и умение двигаться в соответствии с текстом. Развивать мышление, речь, воображение, память. Приучать детей к мысли, что без вежливых слов очень трудно обходиться в любом обществе. Через театрализованную игру прививать навык правильного ведения диалога по телефону.	Коллективная работа: Подготовка к игре-драматизации «Телефон».	Умение работать в команде, совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество. Подготовка презентации инсценировки сказки «Телефон».

3 неде ля	«Телефон» К. Чуковский.	Продолжить знакомить детей с творчеством К. Чуковского. Продолжать учить детей внимательно слушать и отвечать на вопросы. Развивать координацию движений и умение двигаться в соответствии с текстом. Развивать мышление, речь, воображение, память. Приучать детей к мысли, что без вежливых слов очень трудно обходиться в любом обществе. Через театрализованную игру прививать навык правильного ведения диалога по телефону.	Коллективная работа: Игра-инсценировка «Телефон».	Умение работать в команде, совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество. Презентация инсценировки сказки «Телефон».
-----------------	-------------------------------	---	--	---

Февраль

Дата	Тема	Программное содержание	Другая работа с детьми	Ожидаемые результаты
1 неде -ля	«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе	Познакомить детей со сказкой Ш. Перро "Красная шапочка". Формировать умение внимательно слушать литературное произведение, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать наблюдательность, зрительную память при рассматривании иллюстраций к сказке. Воспитывать интерес к художественной литературе, сопереживание к героям сказки.	Коллективная работа: Подготовительная работа (выбор роли) к театрализованной постановке сказки «Красная Шапочка».	Умение работать в команде, совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Распределение ролей детьми.
2 неде ля	«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе	Продолжать знакомить детей со сказкой Ш. Перро "Красная шапочка". Способствовать формированию умения детей отражать	Коллективная работа: Подготовительная работа Репетиция татрализованной постановки сказки «Красная	Умение работать в команде, совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал

		некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя средство выразительности – мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т. д.).	Шапочка».	детей. Репетиция театрализованной постановки сказки «Красная Шапочка»
3 неде ля	«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе	Побуждать детей к активному участию в театрализованной постановке. Развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки. Активизировать речь детей.	Коллективная работа: Театрализованная постановка сказки «Красная Шапочка».	Умение работать в команде, совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Умение перевоплощаться в роль героев сказки, навык публичного выступления. Презентация театрализованной постановки сказки «Красная Шапочка».
4 неде ля	«Лучшая мама» О.Емельяно ва	Познакомить детей с произведением. Продолжать учить внимательно слушать. Учить сочинять рассказ по заданному сюжету с опорой на схему. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать. Развивать стремление радовать маму, делать ей подарки своими руками. Способствовать гармоничному общению детей, ведущих совместную деятельность, повышать	Коллективная/индивидуальная работа: Создание журнала с рассказами про мам.	Умение слушать других детей, взаимодействовать со сверстниками. Совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество. Оформление журнала с рассказами про мам

		уровень их коммуникативных умений.		
Март				
Дата	Тема	Программное содержание	Другая работа с детьми	Ожидаемые результаты
1 неделя	«Лучшая мама» О.Емельянова	Продолжать знакомить детей с произведением. Учить сочинять рассказ по заданному сюжету с опорой на схему. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать. Развивать стремление радовать маму, делать ей подарки своими руками. Способствовать гармоничному общению детей, ведущих совместную деятельность, повышать уровень их коммуникативных умений.	Коллективная/индивидуальная работа: Создание журнала с рассказами про мам	Умение слушать других детей, взаимодействовать со сверстниками Совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество. Оформление журнала с рассказами про мам
2 неделя	«Федорино горе» К. Чуковский.	Продолжать знакомить детей с творчеством К. Чуковского. Формировать умение понимать содержание, сопереживать героям, участвовать в беседе по содержанию произведения. Развивать диалогическую речь, обогащать и активизировать словарь, выбрать отрывок, который понравился больше других. Воспитывать нравственные качества личности через поступки героев произведения, бережное отношение к	Индивидуальная работа: Изготовление миниатюрной посуды из соленого теста по мотивам сказки «Федорино горе».	Развивать внимание, наблюдательность, умение делать выводы. Воспитывать бережное отношение к посуде. Продолжать воспитывать культурно – гигиенические навыки. Оформление выставки миниатюрной посуды по мотивам сказки «Федорино горе».

		посуде. Изготавливая миниатюрную посуду из соленого теста, формируем бережное отношение к посуде.		
3 неде ля	«Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях») А. Пушкин; «Я знаю, что надо придумать» А. Барто; Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»)	Познакомить детей с творчеством А. Пушкин; А. Барто; Е. Серова. Учить детей эмоционально воспринимать стихотворение. Учить детей самостоятельно делать выводы и обобщения. Развивать образность речи детей, понимание значения образных слов и выражений. Учить подбирать определения, сравнения к заданному слову. Создавая видео-сборник «Русская поэзия», воспитываем интерес к поэзии, к окружающей жизни, любознательность.	Коллективная/индивидуальная работа: Создание видео-сборник «Русская поэзия».	Развивать внимание, умение делать выводы. Умение слушать других детей, взаимодействовать со сверстниками Совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество. Оформление видео-сборник «Русская поэзия».
4 неде ля	«Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях») А. Пушкин; «Я знаю, что надо придумать» А. Барто; Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»)	Продолжать знакомить детей с творчеством А. Пушкин; А. Барто; Е. Серова. Учить детей эмоционально воспринимать стихотворение. Учить детей самостоятельно делать выводы и обобщения. Развивать образность речи детей, понимание значения образных слов и выражений. Учить подбирать определения, сравнения к заданному слову. Создавая видео-сборник «Русская поэзия», воспитываем интерес к поэзии, к окружающей жизни, любознательность.	Коллективная/индивидуальная работа: Создание видео-альбома.	Развивать внимание, умение делать выводы. Умение слушать других детей, взаимодействовать со сверстниками Совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество. Оформление видео-альбома «Русская поэзия».

Апрель

Дата	Тема	Программное содержание	Другая работа с детьми	Ожидаемые результаты
1 неде ля	«Очень страшная история» Д. Хармс	Познакомить с творчеством Д. Хармса. Развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и четкую дикцию. Концентрации внимания, осмысленного слушания. Прививать навыки стихосложения чрез сочинения нового продукта.	Коллективная работа: Сочинение нового варианта «Очень веселая история».	Умение работать в команде. Совершенствовать коммуникативные, функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество. Презентация нового варианта «Очень веселая история».
2 неде ля	В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой	Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Познакомить с В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой. Развивать речь, мышление, внимание. Придумать свой вариант считалочки.	Коллективная работа: Придумать новый вариант считалочки.	Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество. Умение работать в команде. Совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Создание и оформление книжки-считалочки.
3 неде ля	Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько	Сформировать представление о литературном творчестве Юлиана Тувима. Продолжать учить детей внимательно слушать и отвечать на вопросы по содержанию. Развивать фантазию и воображение через рисование иллюстраций к произведению.	Индивидуальная работа: Фантазийное рисование, иллюстраций к рассказу.	Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество. Оформление выставки рисунков к произведению Ю. Тувим. «Чудеса».
4 неде ля	С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ —	Сформировать представление о литературном творчестве С. Вангели. Расширять и обогащать знания детей о	Индивидуальная работа: Объемная аппликация «Подснежник».	Развивать внимание, наблюдательность, совершенствовать коммуникативные функции речи,

	капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.	весне и ее признаках. Активизировать и расширять словарный запас по теме. Познакомить детей с подснежником, выполняя объёмную аппликацию «Подснежник».		активизировать творческий потенциал детей. Оформление выставки объёмной аппликации «Подснежник».
Май				
Дата	Тема	Программное содержание	Другая работа с детьми	Ожидаемые результаты
1 неде ля	«Мальчик стерег овец» Л. Толстой	Познакомить детей с произведением «Мальчик стерег овец» Л. Толстой. Продолжать учить внимательно, слушать произведение. Учить сочинять басню по заданному сюжету с опорой на схему; связно, последовательно излагать ход басни. Воспитывать умение слушать других детей, взаимодействовать со сверстниками.	Коллективная работа: Создание нового варианта басни по аналогии.	Умение слушать других детей, взаимодействовать со сверстниками, работать в команде. Совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество. Оформление нового варианта басни по аналогии.
2 неде ля	«Мальчик стерег овец» Л. Толстой	Продолжать знакомить детей с произведением «Мальчик стерег овец» Л. Толстой. Продолжать учить внимательно, слушать произведение. Учить сочинять басню по заданному сюжету с опорой на схему; связно, последовательно излагать ход басни. Воспитывать умение слушать других детей. С помощью рисования иллюстраций к басне, видеть и чувствовать целую картину произведения.	Коллективная работа: Создание иллюстраций к басне.	Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество. Умение работать в команде. Совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Оформление выставки рисунков к басне.

3 неде ля	«Песенка про сказку» Ю. Мокриц	Познакомить с творчеством Юнны Мокриц. Создать условия для вовлечения детей в активную творческую деятельность через знакомство со стихотворением «Песенка про сказку».	Коллективная работа: Заучивание стихотворения, создание видео- ролика «Песенка про сказку».	Совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество. Оформление видео- ролика «Песенка про сказку».
4 неде ля	Итоговое занятие «В мире сказок»	Подведение итогов работы кружка "Волшебный сундучок сказок". Проверить знание сказок, потешек, стихотворений и т.д., умение пересказывать, анализировать поведение сказочных героев, изображать персонажей с помощью движений, мимики, интонации. Развивать связную монологическую и диалогическую речь, уверенность в себе при выполнении различных заданий.	Развлечение для детей «В мире сказок»	Совершенствовать коммуникативные функции речи, активизировать творческий потенциал детей. Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество. Итоговое развлечение для детей «В мире сказок».

Методическое обеспечение:

Детская художественная литература, иллюстрации, герои сказок, пальчиковый театр, презентации, настольный театр, костюмы различных героев сказок, бумага разных видов, картон простой и цветной, бумажные салфетки, гофрированная бумага, ткань, вата, ватные диски, природный материал, крупы, семена, пластилин, тесто, коробки, спички, нитки, краски, гуашь, карандаши, фломастеры, ножницы, клеёнка, клей, кисточки, влажные салфетки.

Педагогическими условиями являются:

диалоговые взаимоотношения, воспитателей, родителей и ребёнка на основе сказки;
взаимодействие дошкольника с окружающим миром посредством сказки;
насыщение самостоятельной игровой деятельности детей атрибутами сказки.

Предметно-пространственная развивающая среда:

1. Безопасность предполагает соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.
2. Насыщенность предполагает оснащение среды средствами обучения и воспитания, игровыми материалами.
3. Трансформируемость среды предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (от меняющихся интересов и возможностей детей).
4. Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды
5. Вариативность среды предполагает наличие в ней различных пространств и разнообразных игровых материалов и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.
6. Доступность – возможность свободного доступа детей к играм, игровым материалам и оборудованию, обеспечивающим разнообразные виды детской деятельности. Соответствующее расположение мебели, игрового оборудования, свободные проходы позволяют каждому ребенку беспрепятственно взять материал и организовать совместную со взрослым или самостоятельную деятельность.

Взаимодействие с родителями:

- создание в семье благоприятных условий для развития ребёнка;
- развитие совместного творчества родителей и детей;
- развивать у родителей способность видеть в ребёнке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу;
- заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.
- вызвать интерес у детей и родителей к театрализованной деятельности;
- приобщать родителей к совместной театрализованной деятельности;
- педагогическое просвещение родителей по развитию речи через театрализованную деятельность;
- привлечь родителей к созданию условий для театрализованной деятельности.

Литература

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала»
2. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги»
3. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6, с. 35 – 40.
4. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5, с. 28
5. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»
6. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» «Карапуз» 2010 г.
7. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С, Комаровой, М. А. Васильевой.
8. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки»