

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
комбинированного вида Детский сад №13 «Звездочка» города Бирска
муниципального района Бирский район Республики Башкортостан

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
МБДОУ Детский сад № 13
«Звездочка» г. Бирска
Протокол № 1
от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий
МБДОУ Детский сад №13
«Звездочка» г. Бирска
А Э.М.Акбашева
Приказ № 48-к
от «30» августа 2022 г.



**Общеразвивающая программа
дополнительного образования
художественно - эстетической направленности
«Волшебный мир аппликации»
на 2022 – 2023 учебный год
для воспитанников средней группы
(4 -5 лет)
Срок реализации Программы: 1 год**

Автор: Ирбулатова Ирина Делисеевна

Бирск 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка _____	3
Новизна программы _____	4
Актуальность _____	4
Направленность программы _____	5
Цель программы _____	5
Задачи _____	5
Возраст детей _____	5
Срок реализации программы _____	5
Направления работы с детьми _____	5
Методы и приемы работы _____	5
Режим занятий и форма проведения _____	6
Принципы реализации программы	
Формы подведения итогов в конце года _____	6
Формы и приемы работы с детьми _____	7
Планируемые результаты _____	7
Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения программы _____	8
Содержание программы	
- Учебно-тематический план на 2022-2023 учебный год _____	9
- Перспективное планирование работы кружка «Волшебный мир аппликации» на 2022-2023 учебный год _____	10
Методическое обеспечение программы _____	17
Организационно-педагогические условия реализации программы _____	17
Организация развивающей предметно-пространственной среды _____	17
Взаимодействие с родителями _____	18
Список литературы _____	19

Пояснительная записка

Программа кружка «Волшебный мир аппликации» направлена на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 4-5 лет. На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности.

И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Аппликация в переводе с латинского обозначает «прикладывание». Это один из видов изобразительной техники. В его основе лежит вырезание различных деталей и наложение их на фон в определенном порядке. Детали закрепляют на основе с помощью различных клеев, ниток.

В настоящее время в аппликации можно использовать самые разнообразные элементы: различные виды бумаги, ткани, нитки, соломку, мех, скорлупу, песок, бересту, высушенные растения, листья, семена и другие природные материалы.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром. Кроме того, дети приобретают навыки учебно-исследовательской работы, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Аппликация выполняется в определённой последовательности: выбор сюжета, составление эскиза, подбор материала, изготовление деталей, раскладывание их, наклеивание деталей, оформление.

Кружок «Волшебный мир аппликации» предназначена для организации внеурочной деятельности дошкольников и направлена на работу с интересами детей, развитие их личностных компетенций, формирующую мировоззрение, воспитывает любовь и бережное отношение к природе и родному краю.

Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебный мир аппликации» по нетрадиционным способам аппликации является то, что она имеет инновационный характер. Она включает в себя не только обучение аппликации, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в сочетании разнообразных видов материалов с использованием для декорирования акриловых и витражных красок, природного и бросового материала. Знакомясь на занятиях и самостоятельно с материалами, техникой и способами обработки различных материалов, ребята приобретают навыки графического и пластического изображения предметов, овладевают умением в силуэтной форме, образно, творчески перерабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром, во время чтения художественной литературы, рассматривания иллюстраций, картин, произведений народного декоративно-прикладного искусства. Знания, умения, навыки дети воплощают в созидательной деятельности: мастерят красочные настенные панно и декоративные картины для оформления интерьера, декорации для детского театра, украшения и подарки родителям. В процессе занятий у детей развиваются художественный вкус, творческие способности, оригинальность творческой мысли. Все темы, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат.

Актуальность программы состоит в том, что она развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с природным и бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивно творческой деятельности. Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Дошкольники знакомятся с новыми материалами, их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними, что влияет на умственное развитие. Они постоянно раскрывают возможности применения тех или иных материалов, их многообразные композиции, как они сочетаются друг с другом. Это повышает интерес ребят к процессу художественного труда и его результату. Большое внимание уделяется сохранению здоровья учащихся. С этой целью используется чередование видов деятельности, чтобы не было утомляемости детей. Регулярно проводятся беседы по здоровому образу жизни, технике безопасности труда и санитарной гигиены, проводятся инструктажи по ТБ. Реализация программы способствует подготовке детей к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению и творческой самореализации.

Направленность программы: программа «**Волшебный мир аппликации**» имеет художественно - эстетическую направленность.

Цель программы: развитие мелкой моторики рук и творческих способностей через занятия аппликацией в нетрадиционной форме

Задачи:

- формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- развитие речевых навыков;
- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
- воспитание навыков аккуратной работы с бумагой;
- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Возраст детей: программа кружка «**Волшебный мир аппликации**» направлена на развитие творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста (4 -5 лет) посредством нетрадиционных способов аппликации. Развитие тактильной чувствительности детей.

Срок реализации программы: 1 год.

Направления работы с детьми

Работа с детьми построена по следующим направлениям:

- формирование навыка развитие психических функций (развитие произвольной сферы, мышления, внимания, памяти, речи).
- развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка детей среднего дошкольного возраста (4 -5 лет) посредством нетрадиционных способов аппликации.

Методы и приемы работы:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Режим занятий и форма проведения:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 минут.

Количество занятий в месяц: 4, в год 36 занятий.

Занятия организуются с группой детей из 12 человек:

- совместная деятельность педагога с детьми.
- самостоятельная деятельность детей.

Принципы реализации программы

принцип -развивающего обучения, направленный на всестороннее развитие личности и индивидуальности ребёнка

принцип интеграции образовательных областей (познание, коммуникация, социализация) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников

принцип комплексно – тематического построения воспитательно – образовательного процесса

принцип насыщенной предметно-игровой среды по сенсорному воспитанию малышей;

принцип наглядности, единства конкретного и абстрактного, репродуктивного и продуктивного, как выражение комплексного подхода

принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса среди педагогов

Планируемые результаты:

-посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;

- умению украшать свою работу различными материалами;
- умению планировать работу по реализации замысла;
- предвидеть результат и достигать его;
- созданию объемных картин, композиций;
- развитию активности и самостоятельности детей в художественно-эстетической деятельности;
- передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- использованию различных приемов и техник при выполнении аппликации.
- расширению и обогащению художественного опыта;
- формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умению взаимодействовать друг с другом;
- формированию навыков трудовой деятельности;
- умению передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;

Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Диагностическая карта аппликационных умений и навыков у детей средней группы
(Диагностическая методика по определению аппликационных умений и навыков у детей дошкольного возраста / Е. Н. Удина).

№	Ф.И. ребенка	Разрезание по прямой		Разрезание по прямой с продвижением		Вырезание форм путем срезания углов		Вырезание круглой и овальной формы из квадрата и прямоугольника		Знание и умение работать ножницами		Итог	
		Н	К	Н.	К.	Н	К.	Н.	К.	Н	К.	Н	К
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

Н.- начало года

К.- конец года

**Учебно-тематический план кружка «Волшебный мир аппликации»
2022-2023 учебный год
средняя группа №2 «Рябинушка»**

	Тема	Количество занятий	Количество часов (мин)
1	«Березка на нашем участке»	1	20 мин.
2	«Жар - птица»	1	20 мин.
3	«Поспели яблоки в саду»	1	20 мин.
4	«На грибной полянке»	1	20 мин.
5	«Урожай овощей»	1	20 мин.
6	«Осенний ковер»	1	20 мин.
7	«Осенние картинки»	1	20мин.
8	«Солнышко лучистое»	1	20мин.
9	«Аквариум»	1	20 мин.
10	«В кучерявые рубашки одеваются барашки»	1	20 мин.
11	«Осенний букет для мамы»	1	20 мин.
12	«Кто сказал «Мяу»»	1	20 мин.
13	«Зимняя картина»	1	20 мин.
14	«Снеговичок»	1	20мин.
15	«Ёлочные украшения»	1	20 мин.
16	«Снегопад»	1	20мин.
17	«Белая береза»	1	20 мин.
18	«Снегирь на ветке»	1	20 мин.
19	«Снежинки кружатся, летают»	1	20 мин.
20	«Чайник»	1	20 мин.
21	«Кораблик»	1	20 мин.
22	«У жирафа пятнышки везде»	1	20 мин.
23	«Веточка мимозы»	1	20мин.
24	«Букет для мамы»	1	20мин.
25	«Лоскутное одеяло»	1	20мин.
26	«Сирень»	1	20мин.
27	«Космос»	1	20мин.
28	«Утка с утятами»	1	20мин.
29	«Одуванчики»	1	20 мин.
30	«Солнышко лучистое»	1	20 мин.
31	«Фиалка в горшочке»	1	20 мин.
32	«Салют»	1	20 мин.
33	«Ромашка – белоснежная рубашка»	1	20 мин.
34	«Мухомор»	1	20 мин.

Количество занятий в месяц: 4

**Перспективное планирование работы кружка «Волшебный мир аппликации»
на 2022-2023 учебный год**

СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Диагностика	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных способах аппликации.
2	Вводное занятие. Беседа: «Что такое нетрадиционная аппликация и зачем она нужна».	Различные	Познакомить детей с нетрадиционными техниками аппликации; с различными материалами; со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т. д.; показать, что можно сделать из бумаги, крупы, ватных дисков, салфеток, засушенных растений и т. д. Рассказать детям о технике безопасности при работе с ножницами и клеем.
3	Березка на нашем участке	Обрывная аппликация	Познакомить с новой техникой - обрывной аппликацией. Формировать умение аккуратно выполнять работу. Закрепить знания о деревьях. Закрепить знания о временах года.
4	Жар - птица	Аппликация из осенних листьев (флористика)	Знакомство детей с техникой выполнения работы из осенних листьев, предложить самим определиться с видом и количеством листьев. Развитие воображения, фантазии.

ОКТАБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Поспели яблоки в саду	Аппликация с мятой бумагой	Формировать практические навыки аппликации (научить сминать бумажную салфетку, наклеивать ее на основу, правильно держать кисточку, использовать тряпочку для приклеивания); формировать интерес и положительное отношение к аппликации
2	На грибной полянке	Аппликация с крупой (посыпание)	Формировать умение детей составлять изображение целого предмета из двух и более частей, закреплять умение аккуратно, по контуру рисунка намазывать бумагу клеем; посыпать рисунок гречневой крупой, не выходя за контуры рисунка.

3	Урожай овощей	Аппликация с бумажными салфетками	Формировать у детей навыки овладения нетрадиционной техникой «Аппликация из бумажных салфеток», закреплять знания по лексической теме "Овощи".
4	Осенний ковер	Мозаичная аппликация	Закреплять умение разрезать полоску бумаги по прямой, учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать. Развивать композиции, творческие способности, воображение, самостоятельность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
5	Осенние картинки	Аппликация из осенних листьев (флористика)	Формировать умение создавать сюжетные композиции из засушенных листьев. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали.

НОЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Солнышко лучистое	Аппликация из макарон (панно)	Обучение детей создавать на картоне композицию из природного материала - макарон, гороха. Развитие чувства ритма и композиции. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Воспитание художественного вкуса.
2	Аквариум	Аппликация из бумаги (оригами)	Обучение детей составлению образа рыбок техникой оригами. Развитие воображения и чувства композиции. Развитие мелкой моторики рук, творческих способностей, пространственных отношений. Воспитание бережного отношения к природе, аккуратности, усидчивости, желания доводить начатое дело до конца, доброжелательного отношения друг к другу.
3	В кучерявые рубашки одеваются барашки	Аппликация с крупой (посыпание)	Формировать практические навыки аппликации (правильно держать кисточку, наносить клей на основу, использовать тряпочку для приклеивания); формировать умение пользоваться овсяными хлопьями как изобразительным материалом; развивать творчество и фантазию, образное мышление.
4	Осенний букет для мамы	Пластилинография	Закреплять приём раскатывания, аккуратно прижимать жгутики пластилина, наклеивать пряжу на листочек, продолжать формировать желание делать приятное для своих мам.

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Кто сказал «Мяу»	Ниткография	Продолжать знакомить детей с приемом в аппликации при помощи нетрадиционных материалов (ниткографией); развивать мышление, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать радостное настроение

2	Зимняя картина	Аппликация из ваты	Обучение детей создавать на картоне зимнюю композицию, дополнять изображение, используя нетрадиционный материал – вату. Развитие меткой моторики, согласованность в движении обеих рук.
3	Снеговичок	Аппликация с ватными дисками	Продолжать учить наклеивать готовые формы в определенной последовательности, правильно держать кисточку, использовать тряпочку для приклеивания; формировать интерес и положительное отношение к аппликации, подвести к практическому освоению понятия «часть и целое».
4	Ёлочные украшения	Аппликация из манной крупы	Закрепление у детей навыков работы с бумагой, клеем. Развитие чувства формы, композиции, творческого воображения, художественного вкуса, творческой инициативы.

ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Снегопад	Обрывная аппликация	Воспитывать интерес к аппликации. Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание) и показать её изобразительно-выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции, мелкую моторику.
2	Белая береза	Аппликация с мятой салфеткой	Продолжать знакомить детей с приемом в аппликации при помощи нетрадиционных материалов (научить сминать бумажную салфетку, наклеивать ее на основу, правильно держать кисточку, использовать тряпочку для приклеивания); закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, обогащать представление детей о времени года зима
3	Снегирь на ветке	Аппликация из пластилина	Познакомить детей с аппликацией из пластилина. Научить приемам скатывания, расплющивания, промазывания, деления на части с помощью стеки. Развивать мелкую моторику рук

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Снежинки кружатся, летают	Аппликация с ватой	Формировать практические навыки аппликативного изображения снежинок, используя кусочки ваты; развивать творчество и фантазию, образное мышление. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Чайник	Аппликация из ткани (кинусайга)	Познакомить с аппликацией из ткани; формировать умение наклеивать ткань на картон; развивать умение самостоятельно доделывать работу. Воспитать у ребенка художественный вкус
3	Кораблик	Объемная	Формировать умение детей выполнять аппликацию,

		аппликация	используя ранее изученные техники аппликации и разные виды бумаги. Развивать замысел, воображение, творчество. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4	У жирафа пятнышки везде	Аппликация из поролона	Закреплять умение последовательно работать с поролоном, учить выкладывать кусочки поролона на контур; развивать цветовое восприятие, воспитывать гуманное отношение к животным.

Март

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Веточка мимозы	Аппликация с крупой	Продолжать знакомить детей с приемом в аппликации при помощи круп, правильно держать кисточку, использовать тряпочку для приклеивания; формировать умение пользоваться различными изобразительными материалами; воспитывать желание изготовить к празднику подарок для мамы. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Букет для мамы	Объемная аппликация	Развивать пространственное мышление, композиционные умения – создавать из цветов букет на картонной основе. Воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность.
3	Лоскутное одеяло	Аппликация с фантиками	Вызывать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ; подвести к практическому освоению понятия «часть и целое». Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Сирень	Аппликация из салфеток (бумагопластика)	Упражнять в комкании и бумажных салфеток (техника бумагопластики). Формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на бумажную трубочку). Развивать мелкую моторику, мышление. Воспитывать эстетические чувства удовлетворения от проделанной работы. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Космос	Аппликация с мятыми салфетками	Продолжать учить сминать бумажную салфетку, наклеивать ее на основу, правильно держать кисточку, использовать тряпочку для приклеивания; развивать чувство формы, цвета; продолжать учить составлять изображение из частей. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Утка с утятами	Аппликация с вербой	Закрепление умения выполнять сюжетную аппликацию. Создавать образ птиц с помощью природного материала – вербы. Дополнять аппликацию деталями из цветной бумаги. Воспитание аккуратности. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Одуванчики	Аппликация из ниток	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом
4	Солнышко лучистое	Аппликация с поролоном	Формировать практические навыки работы с поролоном (намазывать клеем кусочки поролона и наклеивать их по контуру); развивать цветовое восприятие; замечать изменения в неживой природе. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

МАЙ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Фиалка в горшочке	Объёмная аппликация из гофрированной бумаги	Формировать у детей навыки аккуратной работы с аппликацией. Закреплять умение работы с клеем, воспитывать аккуратность, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Салют	Обрывная аппликация	Продолжать знакомство детей со способом обрывочной аппликации. Развитие чувство цвета.
3	Ромашка – белоснежная рубашка	Аппликация с ватными палочками	Познакомить детей с приемом в аппликации при помощи ватных палочек; развивать тактильное восприятие; развивать эстетическое восприятие, создать радостное настроение. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4	Мухомор	Аппликация из бумаги	Познакомить с новой техникой – аппликация,

		сложенной гармошкой	выполненная из цветной бумаги, сложенной гармошкой. Воспитать у ребенка художественный вкус.
--	--	---------------------	--

Методическое обеспечение программы:

Все занятия программы проходят в виде игры, с включением в нее самостоятельной работы детей.

Программа обеспечена методической продукцией:

- разработками игр и дидактическим материалом,
- различным тестовым материалом,
- картотекой,
- материалом необходимым для кружковой деятельности.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для эффективного развития речи у детей среднего дошкольного возраста необходимы следующие педагогические условия:

- 1) разработанное планирование образовательной работы.
- 2) создание развивающей среды для занятий.

Для проведения занятий необходимо помещение, хорошо освещенное, проветренное, с проведенной влажной уборкой в соответствии с СанПиН. Количество столов и стульев должно соответствовать количеству детей, размеры мебели – соответствовать ростовым показателям.

Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, материалов и оборудования для развития детей;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- обеспечивает речевую активность детей;
- двигательную активность, мелкой моторики;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей, связанных с развитием речи ребенка.

План взаимодействия с родителями

Месяц	Мероприятия	Цель
Декабрь	Консультация «Нетрадиционные техники аппликации как средство развития дошкольников»	Повышение педагогической компетенции родителей. Создать условия для участия родителей в развитии творческих способностей детей через нетрадиционные способы аппликации.
Май	Проведение выставок детских работ	Привлечение родителей оптимизировать условия для развития творческого развития своих детей

Список литературы:

1. А. В. Белошистая, О. Г. Жукова «Бумажные фантазии. Лес».
2. А. Богатеева «Занятия аппликацией в детском саду» М. Просвещение 1988г.
3. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. Программа воспитания и обучения в детском саду.: Москва, «Мозаика-синтез», 2006.
4. Васина Н.С. Волшебный картон /Надежда Васина . М. : Айрис – пресс, 2013.
5. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 3-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.: М. «Просвещение», 1992.
6. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.: М. «Просвещение», 1991.
7. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст: учебно-методическое пособие М.: ИД « Цветной мир», 2012.
8. И.А. Лыкова «Я делаю аппликации», Карапуз, 2008г.
9. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду.: Ярославль, «Академия развития», 2008.
10. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
- Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч, 2003, №1.
11. Под редакцией Н. П. Сакулиной “Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду”: Москва, “Просвещение”. 1971 год.
12. Румянцева Е. Аппликация. Простые поделки.: Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.
13. Источник интернет ресурсы.