

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Р.Х. Гасанова, Л.Н. Гасанова

ЗЕМЛЯ ОТЦОВ

Программа-руководство

Уфа 2019



УДК 373
ББК 74.10
Г 22

*Посвящается внуку и сыну
Тимуру Гасанову*

*Утверждено УМС ИРО РБ.
Протокол № 2 от 07.12.2018 г.*

Гасанова Р.Х., Гасанова Л.П. Земля отцов: Программа- руководство. - 2-е изд. перераб. и допол. - Уфа: Издательство ИРО РБ, 2019. - 60 с.

Программа-руководство «Земля отцов»- это второе переработанное и дополненное издание в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Идея создания первого издания возникла у автора после возвращения из Республики Дагестан, где она прожила около тридцати лет. В основе программы - приобщение дошкольников к истокам материальной и духовной культуры башкирского народа.

Программа адресована воспитателям дошкольных образовательных организаций и призвана, на наш взгляд, помочь сформировать у детей базис личностной культуры и воспитать гражданина, патриота своей земли.

Программа предусматривает реализацию 40% содержания образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Рецензенты:

Искужина Н.Г., доктор филологических наук, профессор кафедры истории, обществознания и культурологии ИРО Республики Башкортостан;

Идрисова З.И., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой дошкольного образования ДИРО Республики Дагестан

© Гасанова Р.Х., Гасанова Л.П., 2019.
©> Издательство ИРО РБ, 2019.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Целевой раздел

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цели, задачи программы.....	5
1.2. Принципы и подходы к формированию программы	6
1.3. Планируемые результаты освоения программы	7

Содержательный раздел

2.1. Общие положения.....	13
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями.....	13
Социально-коммуникативное развитие.....	13
Познавательное развитие.....	14
Речевое развитие.....	15
Художественно-эстетическое развитие.....	16
2.3. Содержание, формы, методы, средства реализации программы.....	16
2.4. Примерный список произведений фольклора и литературы. Произведения художников. Перечень музыкальных произведений . . .	27

Организационный раздел

3.1. Организация образовательной деятельности.....	29
3.2. Развивающая предметно-пространственная среда	56
3.3. Методическое обеспечение.....	59

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

В обществе все отчетливее растет убеждение, что цели воспитания необходимо выстраивать как трансформацию культуры.

Сегодня обществу нужна духовно развитая личность с высоким потенциалом, умеющая сохранять, уважать традиции, обычаи своего народа. Это требует придания современному образованию этнокультурной направленности. Этнокультурное образование связано с изучением родного языка, истории своего народа, сохранением культурных традиций своего близкого социального окружения, воспитание на этой основе уважительного отношения к ним.

В системе дошкольного образования произошли большие изменения. В условиях модернизации отечественной системы образования, когда дошкольное образование законодательно закреплено в качестве уровня общего образования, происходят существенные изменения в требованиях к качеству дошкольного образования.

Согласно Федеральному закону РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 10 п. 10) на уровне общего образования вводится Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, обеспечивающий:

- **единство образовательного пространства** Российской Федерации, благодаря реализации обязательной части Программ;
- преемственность основных образовательных программ (дошкольного и начального общего образования);
- вариативность содержания образовательных программ, которые на уровне дошкольного образования реализуются при помощи части, формируемой участниками образовательных отношений;
- качество **образования** на основе единства обязательных требований к условиям реализации Программ.

Соотношение обязательной части не менее 60% от общего объема обязательной программы дошкольного образования по направлениям социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития оказывает непосредственное влияние на процесс проектирования образовательной программы дошкольной образовательной организации. Другая часть - формируемая участниками образовательных отношений (иногда ее называют вариативной частью), составляет не более 40% от общего объема. Обе части (обязательная и вариативная) являются взаимодополняющими и необходимыми в соответствии с ФГОС ДО (п. 2.9. приказа Минобрнауки от 17.10.2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений, могут включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных или иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Вариативная часть предназначена для учета образовательных потребностей, интересов детей, членов их семей, педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции образовательной организации или группы.

Созданные за последние годы вариативные программы дошкольного образования строились на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет ценностей и традиций в духовно-нравственном и эмоциональном образовании и рассматривается как приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры.

Выдвижение культурологического подхода означает, что знания и средства их преподнесения обеспечивают приобщение детей дошкольного возраста как к общечеловеческой, так и национальной культуре.

Данная программа-руководство «Земля отцов» является дополненной и переработанной программой на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

1.1. Цели и задачи программы

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (2012 г. ст. 64) сформулировано предназначение дошкольного образования, которое направлено:

- на формирование общей культуры; развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;

- на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого для успешного усвоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. _

Целью программы является обеспечение позитивной социализации детей дошкольного возраста через формирование представлений основ национальной культуры башкирского народа, базиса личностной культуры через виды детской деятельности и разные формы активности.

Программа направлена на решение **следующих задач**:

- формирование общей культуры личности детей;
- формирование социокультурной среды соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- совершенствование социально-личностного развития, направленного на формирование самосознания через приобщение дошкольников к общечеловеческим ценностям, народным традициям башкирского народа;
- создание благоприятных условий для развития художественных и творческих способностей на основе ознакомления дошкольников с национальной культурой башкирского народа;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

В основу построения программы авторами положены следующие принципы:

- **лично-ориентированный**, предусматривающий организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности является главным критерием его эффективности;
- **деятельностный**, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса (познавательная, коммуникативная, изобразительная, музыкальная, игровая, восприятие и др.);
- **аксиологический** (ценностный), предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей;
- **средовый**, предусматривающий использование внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка;
- **культурологический**, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, обеспечивающий учет национальных ценностей и традиций в образовании.

Реализация программы «Земля отцов» осуществляется на основе следующих **принципов**:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- единства воспитательных, развивающих, образовательных целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса;

- решение образовательных задач в двух организованных формах: совместной деятельности взрослого и детей (в организованной образовательной деятельности и в режимных моментах); в самостоятельной деятельности;

- учета особенностей национальной культуры башкирского народа;

- варьирования образовательного процесса с учетом природно-климатических, экологических, национально-культурных, этнокультурных, культурно-исторических особенностей региона, в котором находится дошкольная образовательная организация.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного возраста в области знаний основ национальной культуры башкирского народа.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К концу младшего дошкольного возраста:

- ребенок знает свое имя и фамилию; значение своего имени; имя, отчества родителей;
- ребенок имеет представление о народных этикетных традициях - уважение к старшим;
- ребенок имеет элементарные представления о прошлом и настоящем некоторых предметов быта: утварь, жилище, одежда;
- ребенок знает, называет и может описать предметы домашнего быта;
- ребенок знает и называет традиционные блюда башкирской кухни; с помощью взрослых может составить меню для традиционного дня Башкирской кухни;
- ребенок знает и может назвать элементы национальной одежды, характерные их детали;
- ребенок знает разные жанры фольклора: колыбельные песни, прибаутки, сказки;
- ребенок знает и называет некоторые произведения башкирских писателей и поэтов;
- ребенок называет некоторые предметы
- ребенок проявляет некоторую заинтересованность в культуре башкирского народа.



- К концу старшего дошкольного возраста:
- ребенок имеет представление о семье, знает свою социальную роль в ней;
 - ребенок знает народные этикетные традиции (правила уважительного отношения к старшим, характерные благопожелания, обращения башкир, обычаи и правила гостеприимства);
 - ребенок имеет представления о прошлом и настоящем предметов утвари, одежды (функции предметов домашнего быта; назначение, характерные и отличительные особенности мужской и женской одежды);
 - ребенок имеет представления о труде скотовода, пчеловода, строителя, швеи;
 - имеет представления о разных жанрах устного народного творчества;
 - ребенок знает сказки, легенды башкирского народа, произведения детских писателей, композиторов, художников Республики Башкортостана;
 - знает и называет предметы декоративно-прикладного искусства башкир, элементы, украшающие эти предметы;
 - ребенок знает народные праздники башкир, принимает активное участие при проведении их в детском саду;
 - ребенок умеет пересказывать башкирские сказки, выразительно читать стихи башкирских поэтов, придумывать сказки на материале башкирского фольклора;
 - ребенок принимает активное участие в театрализованной, музыкальной деятельности на материале фольклора;
 - ребенок принимает активное участие при организации подвижных народных игр, народных праздников башкирского народа;
 - ребенок самостоятельно участвует в организации самостоятельной деятельности в уголке «Национальная культура башкирского народа»(название центров по усмотрению педагогов дошкольной образовательной организации).

Программа предусматривает систему оценки мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений в области знаний основ национальной культуры башкирского народа, формирования базиса личностной культуры на основе ознакомления с особенностями материальной и духовной культуры башкирского народа. Мониторинг включает в себя: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику (беседы, разговор с детьми), детские портфолио, карты развития ребенка.

Младший возраст (средняя группа)

С целью выявления уровня представлений о башкирской культуре педагог организует индивидуальные беседы. В качестве наглядного материала могут быть использованы: иллюстрации с изображением жилища (изба, юрта), предметы быта (люлька, сундук, печь), элементы одежды, предметы посуды, портреты башкирских писателей, художников, иллюстрации сюжета сказки.

Методика оценивания ответов трехбалльная: 3 балла - если на вопрос педагога ребенок отвечает самостоятельно; 2 балла - если отвечает с помощью дополнительных вопросов, с использованием наглядности; 1 балл - если ответ неправильный или нет ответа.

Примерные вопросы:

1. В каком городе ты живешь?
2. На какой улице расположен наш детский сад?
3. На какой улице ты живешь?
4. Как называется жилище, в котором жили раньше башкиры?
5. Какие предметы украшали юрту?
6. Для чего нужны были предметы быта (люлька - чтобы..., сундук - чтобы..., печь - чтобы...)?
7. Какой посудой пользовались башкиры?
8. Назови традиционные блюда башкир?
9. Назови элементы башкирской одежды (для мальчиков, для девочек)?
10. Какие знаешь башкирские сказки?
11. Какие знаешь стихи, рассказы башкирских писателей?
12. Знаешь ли ты колыбельные песни? Спой колыбельную песню.
13. Можешь спеть песню какого-нибудь башкирского композитора?
14. В какие башкирские народные игры вы играли? Назови.

№	Ф.И. ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Всего	Ср.балл
												1					

Средний балл подсчитывается путем деления суммы баллов на количество вопросов.

Оценка:

- Хороший уровень - от 3 до 2,6 баллов;
- Средний уровень - от 2,6 до 2 баллов;
- Ниже среднего - 2 балла.

Старший дошкольный возраст

Методика выявления уровня представлений национальной культуры в старшем дошкольном возрасте та же, что и в средней группе (реже используется наглядность; если ребенок не может дать самостоятельный ответ, в этом случае ответ оценивается в 2 балла).

Примерные вопросы:

1. В каком городе ты живешь?
2. На какой улице живешь?
3. Назови достопримечательные места города Уфы.
4. В каких жилищах жили раньше башкиры?
5. Назови предметы домашнего быта, которые находились в башкирской юрте.
6. Назови детали мужской и женской башкирской национальной одежды.
7. Назови, какую посуду использовали в быту башкиры.
8. Какие у тебя любимые традиционные башкирские блюда? Расскажи, как их готовить.
9. Какой вид труда распространен у башкир?
10. Какие башкирские народные сказки ты знаешь? Сможешь рассказать одну из них?
11. Какие знаешь башкирские пословицы, поговорки, загадки? Как ты их понимаешь?
12. Какой твой любимый башкирский писатель? Какие произведения башкирских писателей ты знаешь?
13. Любишь ли ты музыку? Назови композиторов Башкортостана.
14. Назови башкирские музыкальные инструменты.
15. Картины каких башкирских художников ты знаешь?
16. Какие ты знаешь башкирские подвижные игры? Сможешь объяснить правила игры?
17. Назови предметы декоративно-прикладного искусства башкирского народа.
18. Назови традиционные башкирские праздники.

Результаты опроса заносятся в таблицу, как и в средней группе.

Результаты диагностики позволяют педагогу определить эффективные способы построения образовательного процесса, в котором ознакомление с материальной и духовной культурами башкирского народа будет способствовать формированию базиса личностной культуры.

С целью выявления сформированности представлений о народных этикетных традициях педагоги проводят индивидуальные беседы с детьми, предлагая им серию заданий, в которых выявляется понимание детьми таких понятий, как: *гостеприимство* (гостеприимность, радушие, хлебосольство); *приветствие* (здороваться, приветствовать кого-то); *уважение* (почитание, почтение, уважительность); *пожелание* (желание, воля, хотение).

Задания предлагают индивидуально, они помогут выявить:

1. Понимание значения слов *гостеприимство*, *увао/сение*, *приветствие*, *пожелание* с помощью вопроса: Как ты понимаешь слово *гостеприимство*, *уважение*, *приветствие*, *пожелание*?
2. Представление о народных этикетных традициях:
 - ^ Какого человека можно назвать гостеприимным?
 - ^ Что значит выражение «приветливый человек»?
 - ^ Кто в нашей группе вежливый?
 - ^ Твое лучшее пожелание маме, папе, бабушке, брату?
3. Умение оценивать слова *гостеприимный*, *вежливый*, *приветливый* по отношению к самому себе через вопросы:
 - ^ Гостеприимный ли ты?
 - ^ Можно назвать тебя вежливым? В чем это выражается?
 - ^ Как ты проявляешь приветливость?
4. Уметь отразить некоторые особенности своего поведения с помощью вопросов:
 - У Приходилось ли тебе когда-нибудь встречать дома гостей?
 - ^ Как ты их встречал?
 - ^ Как ты приветствуешь взрослых (старших, младших), когда встречаешь на улице?
 - У Как ты проявляешь уважение к старшим?
 - ^ Какие пожелания ты говоришь маме, бабушке?
 - ^ Какие пожелания говоришь тебе взрослые?
5. Понимание важности народных этикетных традиций выясняется с помощью вопросов:
 - ^ Зачем человеку нужно гостеприимство?
 - ^ В вашей семье пользуются пожеланиями?
 - ^ Ты хочешь быть вежливым?
 - ^ Для чего нужно уважение к старшим?

6. Умение реализовать свои знания в воображаемой ситуации:
- ^ «К вам в гости пришла бабушка, что ты будешь делать, как проявишь заботу о ней?»
 - ^ «Тебе нужно обратиться к взрослому, какие слова ты произнесешь?»
 - ^ «К тебе пришел друг (подруга), как ты его (ее) встретишь?»

7. Знание детьми пословиц, поговорок, отражающих народные этикетные традиции: Какие знаешь пословицы, поговорки о гостеприимстве, уважении к старшим?

Если деги не выполняют задания, то можно предложить им объяснить: как они понимают значение пословицы: «Почитай старого и малого».

Оценка уровня сформированности знаний и представлений осуществляется на основе следующих критериев:

Хороший уровень. Ребенок понимает и может объяснить значение слов: *гостеприимство, уважение, приветствие, пожелание*, имеет представление о народных этикетных традициях и понимает их важность; умеет реализовать свои знания в жизненных ситуациях.

Средний уровень. В объяснении значений слов ребенок прибегает к помощи взрослому; имеет недостаточные представления о народных этикетных традициях, поэтому не всегда может реализовать знания в жизни.

Ниже среднего. Значение слов ребенок может объяснить только с помощью взрослого; имеет поверхностные представления о народных этикетных традициях, не осознает их важности; не пользуется ими в жизни.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие;
- описание содержания, форм, методов и средств реализации программы;
- описание образовательной деятельности представлены для младшего (3-5 лет) и старшего (5-7 лет) возраста;
- при организации образовательной деятельности учитываются принципы, изложенные в целевом разделе;
- определяя содержание образовательной деятельности, следует принимать во внимание особенности социокультурной среды, в котором находится дошкольная образовательная организация.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основной задачей образовательной деятельности является создание условий для:

- развития положительного отношения к себе и другим людям;
- развития игровой деятельности.

В сфере положительного отношения к себе, к другим людям

Младший возраст

Формировать представление о том, что такое семья, знать членов семьи: имя, отчество родителей, родственные связи и свою социальную роль в них (дочь, сын, внук, внучка). Знать свою фамилию, имя, дать представление о том, что у каждого есть имя, фамилия; знать, что означают имена. Иметь представление о некоторых этноэтикетных традициях - уважение к старшим.

Старший возраст

Формировать представления о том, что семья - самый родной и близкий круг людей. Хранительница очага - мать, отец - глава семьи. Мальчик в семье - это будущий мужчина, мальчик должен расти смелым, мужественным, сильным, грудолюбивым, мудрым. Девочка - будущая мать. В де-

вочке с детства воспитывать способность к ласке, заботливость, нежность, бережливость, послушание. Воспитывать уважение к родителям, старшим членам семьи.

В сфере игровой деятельности

Младший возраст

Поддерживать интерес к различным видам игр. Содействовать накоплению впечатлений для игр. Формировать в сюжетно-ролевых играх регионального содержания предметные, игровые действия, ориентированные на взрослого, а потом на партнера. В играх воспитывать дружеские взаимоотношения.

Старший возраст

Использовать традиционные (народные) игры как средство физического и познавательно-речевого развития. Способствовать умению детей придумывать новый сюжет, правила к народным играм.

Познавательное развитие

В области познавательного развития ребенка основной задачей образовательной деятельности является создание условий для развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, о социокультурном окружении.

В сфере представлений знаний о социокультурном окружении

Младший возраст

Показать человека как создателя рукотворного мира. Подвести детей к пониманию того, что человек создает красивые предметы, он - мастер. Формировать ценности переживания, проникаться чувством красоты, уважения к старшим.

Старший возраст

Продолжать знакомить детей с творческой деятельностью человека, человека-труженика, мастера. Дать представление, что человек создает предметы быта, нужные для жизни людей. Формировать умение отличать прекрасное, красивое в предметах окружающего мира, стремление сделать то, что доступно другому, создавать свое оригинальное. Воспитывать чувство уважения к человеку-труженику. Формировать познавательные ценности.

Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствование разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи

Младший возраст

Активизировать словарь детей через использование устного народного творчества башкирского народа; создавать условия для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи через использование малых форм фольклора башкирской национальной культуры. Развивать словесное творчество на материале башкирского фольклора.

Старший возраст

Формировать словесное творчество на материале башкирского фольклора. Использовать башкирский фольклор: сказки, легенды как средство познавательного и речевого развития. Использовать произведения художественной литературы башкирских писателей для развития образной речи.

В сфере приобщения детей

к культуре чтения художественной литературы

Младший возраст

Знакомить детей с произведениями устного народного творчества: колыбельные песни, прибаутки посредством игры с национальной куклой. Познакомить детей с одним из распространенных жанров башкирских сказок - о животных. Знакомить детей с произведениями башкирских писателей и поэтов. Прививать любовь к художественному слову.

Старший возраст

Способствовать раскрытию перед детьми богатства духовной культуры башкирского народа. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством: колыбельные песни, пословицы, поговорки, загадки. Знакомить с творчеством башкирских писателей и поэтов.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основной задачей образовательной деятельности является создание условий для развития у детей интереса и способности восприятия к разным видам и жанрам башкирского искусства: литературы, музыки, живописи.

В сфере развития у детей интереса и способности восприятия к разным видам и жанрам башкирского искусства

Младший возраст

Вызвать у детей эмоциональный отклик на восприятие различных видов искусства: произведений фольклора, художественной литературы, декоративно-прикладного искусства, музыки. Раскрывать своеобразие, неповторимость народного творчества башкирского народа. Развивать интерес к познанию духовной культуры.

Старший возраст

Приобщать детей к истокам духовной культуры: литературе, произведениям башкирских художников, музыке. Способствовать раскрытию перед детьми богатства духовной культуры башкирского народа. Укреплять интерес и эмоциональную отзывчивость ко всему прекрасному, развивать творческие способности детей.

Образовательные области	Содержание (блоки)		Формы, методы, средства
	Младший возраст	Старший возраст	
Социально-коммуникативное развитие	Семья - Формировать у детей представление о том, что у каждого человека есть имя, фамилия. - Знать, что обозначают имена: <i>Фануза</i> - свегило, маяк; <i>Азамат</i> - джигит; <i>Заира</i> - гостья; <i>Ра-миля</i> - волшебная; <i>Арслан</i> - лев; <i>Айгуль</i>	Семья - Формировать представление о том, что такое семья. - Прививать правила уважительного отношения к старшим. - Знать народные этикетные нормы: <i>уважение</i> - почитание, почтение, почтительность, уважительность, почтительное отношение,	- беседа; - использование художественного слова: сказки, пословицы, поговорки, рассказы, стихи; - развлечения: <i>«Вечер колыбельной песни»</i> , <i>«Первый шаг малыша»</i> , праздник <i>«День матери»</i> ; - педагогические ситуации (педагог

- лунный цвежок; <i>Роза</i> - цве гок. - Формировать представление о том, что такое семья - самый родной и близкий круг людей. - Иметь некоторые представления о народных этикетных традициях (уважение к старшим).	основанное на признании чьих то достоинств; <i>благопожелание</i> - пожелание, воля высказать какие-то пожелания; <i>гостеприимство</i> - гостеприимность, радушие, хлебосольство.	предлагает ситуацию, которая обсуждается, и на ее основе выводится этикетное правило); - игровые ситуации (дети разыгрывают ситуации, предложенные педагогом); - дидактические игры: <i>«Накорми куклу»</i> , <i>«Купание куклы»</i> , <i>«Уложи куклу спать»</i> , <i>«В гости пришла бабушка»</i> , <i>«В гостях у по< />руги»</i> ; - сюжетно-ролевые игры, - Дидактические игры с региональным содержанием: <i>«Уложим куклу спать»</i> . <i>«Накормим Айгуль»</i> , <i>«Угостили гостей»</i> , <i>«Магазин»</i> , <i>«Для чего нужен предмет»</i> , <i>«Путешествие в магазин «Посуда»</i> . - Сюжетно-ролевые шры: <i>«Семья»</i> (варианты игры: <i>«Дочка спит»</i> . <i>«Новоселье в доме»</i> , <i>«Дочка заболела»</i> , <i>«День рождения»</i> . <i>«Праздничный обед»</i>)\ <i>«Шофер»</i> (варианты: <i>«Везем в магазин продукты»</i> , <i>«Покупаем молоко»</i> ; <i>«Мы в театре»</i> . <i>«Кафе-бар»</i> . <i>«Па пасаеке»</i> , <i>«Молочная ферма»</i> . <i>«В аул к бабушке и де< />ушке»</i> , <i>«Мастер-</i>
--	--	---

Игра - Включать в образовательный процесс игры: традиционные (народные), дидактические, досуговые, сюжетно-ролевые по сюжетам башкирских сказок, литературных произведений башкирских писателей. - Содействовать накоплению впечатлений для игр. - Организовывать сюжетно-ролевые шры с региональным содержанием	Игра - Использовать традиционные (народные) игры как средство физического, познавательного, речевого развития. - Разыгрывать сюжетно-ролевые шры по сюжету литературных произведений башкирских писателей. - Включать в образовательный процесс дидактические, театрализованные Игры на материале башкирского фольклора. - Организовывать сюжетно-ролевые шры с региональным содержанием.	
---	---	--

			екая художника». - Драматизация башкирских сказок: «Лиса и сирота», «Медведь и пчелы», «Клубок», «Петух батыр». - <u>Подвижные</u> игры. Рассматривание иллюстраций: жилище - <i>тирмэ</i>. - Экскурсии по улице, на которой расположен детский сад. - Знакомство с социальным окружением детского сада. - Беседа «Мой город». - Рассматривание иллюстраций с изображением достопримечательных мест города (поселка, деревни). - Рассказ воспитателя, как жили башкиры в прошлом. - Рассматривание картин башкирских художников «В башкирской избе» А.Х. Ситдиковой, «Изба Салавата» А. Тюлькина. - Чтение произведений И. Киньябулатова «Проспект Октября», А. Вали «Водному городу». - Рисование на тему «Улицы города». Конструирование разных домов, театра, гостирка и др.	паласом, поверх которого стелили прямоугольные и неширокие одеяла которые сшили из лоскутков ткани. Они назывались (<i>буй юрган</i> - одеяло в ширину, <i>аркыры юрган</i> - поперечное одеяло. Дом отапливался очагом - печью (<i>оломей-ее</i>). Пары застилали циновками (<i>септэ балас</i>), войлоком (<i>кейе с?</i>), сверху - домоткаными коврами (<i>нугылган келэм</i>). Башкирский народ использовал для украшения жилища рукодельные предметы: ковры, вышивку, ткань. При этом использовали шерсть: ее чесали, били, валяли войлок, пряли пряжу, ткали ткань, ковры. - Показать дальнейшее развитие строительства жилища в современных городах, селах, в котором живет ребенок. - Формировать представление об архитектуре столицы Башкортостана город Уфа. - 11 ознакомить с архитектурными памятниками столицы: театр оперы и балета Башкирский драматический театр им. М. Гафури. театр «Нур», госцирк, гостиный двор. - Знать названия улиц,носящих имена знаменитых людей, чьи биофафии связаны с башкирской землей: <u>С. Т. Аксакова</u>.	- Беседа «Моя республика - Кашкортостан». - Чтение произведений о прошлом и настоящем башкирского народа.
Познавательное развитие	Жилище - Познакомить детей с ближайшим окружением детского сада, привлекать внимание к современным зданиям: домам, театрам, школам. - Проводить прогулки по улице, на когорой расположен детский сад; обра- щать внимание де- тей на различные строения. - Привлекать вни- мание к иллюстра- циям, фотографиям, на которых распо- ложены различные здания. - Показать детям, ч то мастера гуда проявляют хороший вкус, художествен- ные умения. - Формировать элементарные пред- ставления о том, что в прошлом у баш- кир были в основ- ном, временные жи- лища - <i>аласык</i> (пле- теный островерхий шалаш), <i>тирмэ</i> (разборная войлоч- ная юрта).	Жилище - Показать особенности башкирского быга в про- шлом: разнообразные ти- пы жилья, временные жи- лища - <i>аласык</i> (плетеный островерхий шалаш), <i>тирмэ</i> (разборная вой- лочная юрта), <i>бревенча- тые жилища</i> (деревянные чегырехстенные дома). - Показать особенности устройства жилища В ле- вой части юрты на дере- вянных подставках стояли сундуки с имуществом, на них складывались постельные принадлежности <i>одеяла (юргандар)</i>, <i>по- душки (мендигрр)</i>, а также нашитые на вой- лок цветные паласы. На стенах были развешаны выезд 1 (ая упряжь, <i>седла</i>, <i>А.Х. Ситдиковой</i>, <i>«Изба Салавата»</i> <i>А. Тюлькина</i>. - В правой части - по- судные шкафчики и лав- ки, на которых находи- лись кожаные сосуды с <i>кумысом</i>, калзи с айраном и медовкой, коробок и корзина с <i>поротом</i>, хра- нились продукты и пище- вые припасы. Для бревен- чатых жилищ характерны нары - <i>{урынды к, йэки тике}</i>, постеленный			

Л.Н. Толстого, М. Гафури, С. Агиша. М. Губай-Оуллина и		
Утварь	Утварь	- Рассматривание люльки.
- Показать, что жилище украшают атрибуты домашнего быта: печь, на которой готовили нингу, и которая обогревала жилище; сундук, в которой хранили постельные принадлежности: подушки, одеяло, тюфяки и старинные вещи бабушки, дедушки; люлька, в которую укладывали и укачивали маленьких детей. В старину домашнюю утварь (посуду): чаши, ложки, вазу, лоток, чан, кадку, батман изготавливали из дерева. Все предметы утвари имели свое назначение: деревянные чаши предназначались для напитков; в вазочках подавались масло, мед, сладости к чаю; в чанах, кадках замешивали тесто, сбивали масло, сбалтывали кумыс; в них хранили муку, зерно, перевозили масло, мед, сметану. Предметы, сделанные из дерева, отличались прочностью и удобством.	- Показать, что предметы мебели, домашнего быта имеют разнообразные функции: <i>нары</i> (место для отдыха); <i>сундук</i> (хранятся старинные вещи старших); <i>печь</i> (обогрев домашних животных); <i>ур</i> (тонкая жердь, на которой ра)вешивалась одежда).	- Дидактические игры: «Уложим куклу спать». «Угостим куклу».
	- Показать способность человека создавать красивую и нужную утварь. Домашнюю утварь делали из рашых материалов. Например, из кожи - посуды (для кумыса, айрана), сумки, ведра.	- Рассматривание иллюстраций «Сундук».
	- Расширить знания о материале, из которой делали утварь: берестяная посуда (из бересты): курзовки, короба (<i>тырыз</i>), прямоугольные лотки (<i>науыттар</i>). В них собирали и сушили ягоды, держали муку, хранили хлеб. Буранки - банки, туески с деревянным дном (<i>тудтак, кобо</i>) служили для хранения соли, масла, сметаны. Когда работали в поле, брали айран, молоко, кумыс. В прошлом использовали металлическую посуду.	- Занятие «Путешествие в прошлое посуды», «Опиши посуду».
	- Показать красоту современной посуды, которая сделана из различных материалов: <u>стекла, фар-</u>	- Рассматривание иллюстраций: лоток, чан, кадка, батман. Знать их назначение.
		- Дидактическая игра «Путешествие в магазин «Посуда».
		- Занятие «Что из чего сделано» (предметы утвари).
		- Рассматривание предметов быта: нары, сундук, печь, урза. Знать их назначение.
		- Рассматривание предметов утвари, сделанные из кожи, бересты.
		- Рассказ-беседа «Что такое металл, стекло, фарфор?».
		Изобразительная деятельность: «Украсим чашу».

- В современных условиях посуда изготавливается из различных материалов: стекла пластмассы.	фора, пластмассы, металла.
Показать их отличительные особенности: стеклянные - хрупкие, прозрачные; пластмассовые - легкие, прочные, не пропускают воду, Все эти красивые вещи создают люди <u>разных профессий</u> .	Все предметы украшал человек. Он создавал предметы, чтобы облегчить жизнь человека -Привлекать детей к созданию предметов утвари, с использованием разного материала: кожи, бересты. Развивать художественные способности.
Пища	Пища
- Познакомить с традиционными башкирскими блюдами. Основной продукт - молоко. Из него делают <i>эремсек</i> (творог), <i>май</i> (масло), <i>каймак</i> (сметана). Традиционные блюда из мяса: <i>куллама</i> , <i>бишбармак</i> - из пшенной муки - <i>кыстыбай</i> .	-1 [оказать, что традиционная нища зависит от основного промысла. Основной вид промысла - скотоводство, пчеловодство. Важный продукт питания - это коровье молоко. В старину говорили: «У кот корова у того есть угощение». Из кобыльего молока готовили <i>кумыс</i> (<i>юямъц</i>), из молока - <i>катык</i> (<i>хатых, хорош, творог</i> (<i>эремсек</i>), <i>масло</i> (<i>май</i>)).
- Совершенствовать умения определять по внешнему виду и вкусу башкирские блюда и называть любимые из них, принимать активное участие в их приготовлении. Традиционные напитки: <i>буза, кумыс, айран</i> . Напитки имеют лечебные свойства.	- Познакомить с некоторыми технологиями приготовления творога, масла.
- Формировать	- Продолжать знакомить с традиционными блюдами башкирского народа: (<i>баурсак, вак-беляш, усбосмак</i> и др.) Познакомить с технологией приготовления некоторых блюд, привлекать детей к участию в их пригото-

- Рассматривание иллюстраций «Домашние животные». Рассказ воспитателя о пользе молока - основного продукта башкирского народа. Что делают из молока?	- Рассматривание иллюстраций «Домашние животные». Рассказ воспитателя о пользе молока - основного продукта башкирского народа: <i>кыстыбай, баурсак, вак-беляш и др.</i>
- Знакомство с традиционными блюдами башкирского народа: <i>кыстыбай, баурсак, вак-беляш и др.</i>	- Знакомство с традиционными блюдами башкирского народа: <i>кыстыбай, баурсак, вак-беляш и др.</i>
- Изготовление вместе с детьми башкирских блюд.	- Изготовление вместе с детьми башкирских блюд.
- Знакомство с трудом хлебороба.	- Знакомство с трудом хлебороба.
- Рассказ* воспитателя о традиционных напитках башкир: <i>буза, кумыс, айран</i> .	- Рассказ* воспитателя о традиционных напитках башкир: <i>буза, кумыс, айран</i> .
• Беседа о труде пчеловода. Знакомство с натуральным продуктом - мед.	• Беседа о труде пчеловода. Знакомство с натуральным продуктом - мед.
- Рассматривание картин башкирских	- Рассматривание картин башкирских

элементарные представления о том, что человек добывал все необходимое для питания. Башкиры занимались разведением лошадей, коров, овец, пчел. - Познакомить с профессиями животноводов, пчеловода.

Одежда

- Формировать у детей умения называть элементы национальной одежды: костюмы у девочек — платье с оборками, камзол, на голове налобные повязки (*ыарауыс*); у мальчиков - рубаша, расшитые штаны, халат, на голове тюбетейка. - Уметь выделять некоторые характерные детали, украшающие одежду: шапочка их меха, камзол, платье, украшенное серебряными монетами, разноцветными лентами.

ленин.

В меню есть традиционные салаты, напитки: «Здоровье», «Айран» (освежающий напиток), «Буза», «Кумыс»; салаты «Башкортостан», «Ак-Идель».

- Показать, что у башкирского народа есть традиционные сладкие блюда: мед - целебное питание, баурсак - свадебное кушанье.

Одежда

- У национальной одежды башкирского народа есть своя история. Мужская и женская одежда имеют свои отличительные особенности. Основу женской одежды составляет платье с оборками (*йберкэ итэкле*), украшенное тканым узором и вышивкой, под платьем носили шаровары (*ыштан*). На платье надевали камзол, расшитый позументом и серебряными монетами. Украшали одежду *нагрудники (селтэр, йэки л ушелдерек)*. В качестве головного убора распространенным был небольшой платок (*яулык*). Иногда поверх платка надевали меховую шапку, праздничный убор (*хашмау*). Популярными были небольшие шапки с плоским верхом (*кома бурек*). Основу мужской одежды составляла туника об-

художников

А.Х. Ситдиковой «Урожайный год. Пасека», «Башкирский мед», А.Тюлькина «Аромат меда».

- Чтение стихотворений. - Рисование на тему «На пасеке», «Пчела».

- Дидактическая игра с национальной куклой «Одеждем куклу». - Рассматривание иллюстраций «Одежда девочки».

- Рассматривание иллюстраций «Одежда мальчика».

- Описание куклы в национальной одежде.

- Украшение башкирской одежды орнаментами.

- Рассматривание иллюстраций «Башкирская национальная одежда».

- Дидактические, настольно-печатные игры.

- Встреча с моделями Дома мод.

- Сюжетно-ролевые игры: «Мастерская женской одежды», «Дом моды».

- Педагогическая деятельность (совместно с родителями).

Знакомство с рабо-

рашая рубаха неширокие штаны, поверх которых надевали камзол и легкий хатт. Верхней одеждой служили суконные чекмен (сэкмэн), расклешенные кафтаны (*елян*) с глухой застежкой и стоячим воротником. Чекмени и халат отделялись позументом. Головным убором служили тюбетейки, сделанные из бархата. Молодежь поверх тюбетейки надевала круглую высокую шапку из меха (*таша бурек*), либо войлочную шляпу (*кейез эшлэнэ*). Обувью служили сапоги (*сарык*). - Уметь определять и называть, какие элементы национальной одежды вносят в современную одежду. Современную одежду шьют на швейных фабриках.

Связная речь - Продолжать развивать все стороны устной речи: связная речь, словарь, грамматика, звуковая культура речи. - Развивать образную связную речь на материале фольклора и литературы башкирского народа.

Фольклор

- Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством: колыбельные песни, пословицы, поговорки, залички. Сказки бывают разные: бытовые, волшебные.

тами башкирских художников *А.Ф. Лутфуллина «Женский портрет», «Три женицыны».*

- Примерная тематика занятий по речевому развитию: пересказ сказки «Медведь и пчелы»\ отрывки из сказок «Ленивый сын», «Лиса-сирота»; - придумывание другой сказки по сюжету «Медведь и пчелы»', - придумывание сказок или рассказов по сюжетам стихотворений башкирских поэтов; - придумывание сказки по литературному образцу «Клу-

чества: колыбельными песнями, прибаутками посредством игр с национальной куклой.

- Познакомить с одним из распространенных жанров башкирских сказок
- сказки о животных.
- Способствовать эмоциональному восприятию сказок, умению характеризовать нравственные качества героев - добрый, злой.
- Использовать народное творчество как средство художественно-речевой деятельности, организовывать игры-драматизации на материале башкирского фольклора.
- Развивать словесное творчество на материале фольклора. Литература.
- Знакомить детей с произведениями башкирских писателей и поэтов.
- Прививать любовь к художественному слову, к книге.
- Развивать выразительность речи.
- Способствовать умению детей отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения, выделять

сказки о животных, поучительные, назидательные, сатирические. Выделять особенности разных жанров сказок.

Уметь находить особенности и сходства сказок со сказками народов России.

- Легенды - особый вид жанра фольклора. Использовать легенды как средство познавательного и речевого развития.

- Пословицы, поговорки, загадки - эффективное средство развития словесного творчества детей.

- Формировать у детей умение выделять структурные части текста: зачин, начало, середина, конец.

- Формировать словесное творчество на материале башкирского фольклора. Литература.

- Знакомить детей с творчеством башкирских писателей и поэтов, организовывать творческие вечера, посвященные встрече с детскими писателями.

бок»;

- придумывание продолжения сказки «Кто сильнее?»¹;
- придумывание сказки по содержанию загадок, пословиц, поговорок.
- Литературные викторины: «В мире сказки», «В гостях у сказки», «Путешествие в страну сказок».
- Игры-драматизации по литературным произведениям.

главных героев, их действия, взаимоотношения, поступки.

- Воспитывать у детей чувство симпатии, умение эмоционально откликаться на прочитанное.
- Включать знакомые детям произведения в самостоятельную деятельность: иффы-драматизации, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные шры.

Художественное и эстетическое развитие

Искусство

- Знакомить с декоративно-прикладным искусством башкирского народа (использовать программу А.В. Молчевой «Декоративно-прикладное искусство Башкортостана дошкольникам».
- Знакомить детей с произведениями башкирской художницы А.Х. Ситдиковой «Будущий батыр», «Урожайный год. Пасека».
- Использовать картины башкирских художников при ознакомлении с жизнью башкирского народа.

Искусство

- Знакомство с произведениями художников: Б.Ф. Домашникова «Березняк», «Осень», «Снег выпал»; А.Х. Ситдиковой «Башкирский мед», «В башкирской избе»; А.Э. Тюлькина «Изба Салавата», «Аромат меда», «Память», «Моя мама»; А.Ф. Лутфуллина «Женский портрет». «Три женщины».
- Использовать картины художников при ознакомлении детей с материальной культурой башкирского народа: пища, утварь, жилища, одежда.
- Знакомство с декоративно-прикладным искусством Башкортостана (см. программу А.В. Молчевой «Народное декоративно-прикладное искусство Башкортостана дошкольникам».

- Экскурсии в художественный музей (мини-музей).
- Рассматривание картин башкирских художников.
- Слушание музыки башкирских композиторов.
- Рисование предметов декоративно-прикладного искусства башкирского народа.
- Развлечения (народные праздники).
- Знакомство с музыкальными инструментами.
- Занятие «Поющий родник».
- Доведение обрядовых, бытовых, древних праздников.

Музыка	Музыка
- Развивать художественное восприятие при ознакомлении с музыкальными произведениями.	Слушание. - Эмоционально воспринимать содержание музыки, различать и сравнивать жанры, характер произведений.
- Воспитывать музыкальную отзывчивость, умение замечать особенности содержания и наиболее выразительные средства.	Музыкальные инструменты. - Ознакомить с музыкальными инструментами: <i>кубыз, думбыра, курай, гармонь</i> .
- Уметь исполнять песни в соответствии с характером мелодии: весело, грустно, бодро, протяжно и т.п.	- Символ духовной красоты башкирского народа - <i>курай</i> .
- Ознакомить с музыкальным инструментом курай. Отличать звучание курая от других инструментов.	- Знакомство с лучшим кураистом Башкортостана Юмабаем Исянбаевым. - Развлечение или тематическое занятие «Поющий родник» (о курае). Использовать сказки, легенды «О курае», стихи М. Гати, Л. Шебаева. - Проведение праздника «Праздник курая», «Играй, гармонь».
	Традиции и обычаи - Знакомить с традиционными праздниками: весенние обрядовые праздники «Воронья каша», «Сабантуй»; бытовые обрядовые Рождение ребенка ; древние башкирские праздники: «Вечерние игры», «Игры в собственном доме». Праздники организуются в детском саду совместно со всеми участниками образовательных отношений (дети, родители, <u>педагоги</u>).

2.4. Примерный список произведений фольклора и литературы

Младший возраст

Народное творчество:

колыбельные песни: «Мы тебя, малютку, так любим», «Спи, засыпай», «Расти, сынок, расти, сынок»;

башкирские сказки: «Медведь и пчелы», «Ленивый сын», «Ленивая Аусаф», «Лиса-строитель», «Лиса и петух», «Лиса-сирота»; авторские сказки: «Красивый двор», «Шуба ежа» (Ф. Губайдуллина).

Литература:

произведения башкирских писателей: С. Рахматуллин «Колыбельная»; Ю. Гарей «Колыбельная», «Самолет», «Птицы улетают»; К. Даян «Моя кукла», «Наша кисонька мала», «Весенние цветы»; К. Ильясов «Аниса и Нафиса», «Акбай»;

Г. Юнусова «Чемпион по одеванию»; Х. Гиляжев «Воспитанный Айдар»;

Ф. Рахимгулова «Кораблик», «Дождь идет»; К. Киньябулатова «Зухра и цыплята»; Г. Давлетов «Гуси и Мунира», «Когда вырастет грязнуля»;

С. Муллабаев «Белый барашек», «Глупая кошка», «Лук», «Витамин»; С. Алибаев «Зима»; Ф. Губайдуллина «Праздничный подарок».

Старший возраст

Народное творчество:

башкирские сказки: «Лиса в медвежьей берлоге», «Козел и селезенка», «Петух-батыр», «Клубок», «Молодой охотник и Мяскый», «Кто сильнее?», «Тан-батыр», «Шумбай», «Нужда бая утопиться заставила», «Подорожник», «Одуванчик».

Литература:

произведения башкирских писателей: Ф. Рахимгулова «Откуда родом ты?»; Салават Юлаев «Мой Урал»; Г. Рамазанов «Уфа»; А. Вали «Родному городу»; И. Киньябулатов «Проспект Октября»; Н. Наджми «Уфимские липы»; Н. Идельбай «Агидель»; Р. Бикбаев «Вчера на Агидели лед пошел», «Маме моей», «День Победы», «Хлебоборб», «Что вкуснее?»; Г. Гумер «Буду как мама», «8 Марта»; К. Ильясов «Новое платье»; М. Гали «Мечты», «Сабантуй», «Курай»; А. Ахметхужин «Колыбельная для куклы», «Дедушка Мороз»; Б. Бикбай «Наш дедушка»; Г. Юнусова «Праздник наших мам», «Дождик-дождь», «В саду»; Д. Юлтый «Рожь созрела», «В пекарне»; Р. Тимершин «Пчела», «Осень»; М. Карим «Первые капли», «Туда или сюда», «В березовом лесу»; Ф. Губайдуллина «Гюльгизар», «Флаг моей рес-

публики», «Мама принесла малыша», «Кукушкин чай», «Осень», «Как прекрасен мир большой!»; Г. Молодцов «Башкирия»; С. Злобин «Мальчишка или девчонка».

Перечень произведений художников

Младший возраст

Произведения башкирской художницы А.Х. Сигдиковой «Будущий батыр», «Урожайный год. Пасека».

Старший возраст

Произведения башкирских художников: Б.Ф. Домашников «Березняк», «Осень», «Снег выпал»; А.Х. Сигдикова «Башкирский мед», «В башкирской избе»; А.Э. Тюлькин «Изба Салавата», «Аромат меда», «Память», «Моя мама»; А.Ф. Лутфуллин «Женский портрет», «Три женщины».

Перечень музыкальных произведений

Младший возраст

Слушание: З. Исмагилов «Кукушка».
Пение: З. Исмагилов «Кукушка», «Пестрая корова»; А. Зиннурова «Мотылек»; Р. Сальманов «Дето»; М. Валеев «Моя кукла»; М. Баширов «Наша кисонька мала».

Старший возраст

Слушание: З. Исмагилов «Лунная ночь»; Р. Сальманов «Караван», «Танец». «Вариации».
Пение: З. Исмагилов «Где же ты, Наза», «Приезжайте на озера»; Х. Ахметов «Серебряная гора»; А. Зиннурова «Курай», «Салават батыр»; А. Гуктагулов «Эй, потанцуй»; Р. Хайбуллин «Летний нардуган»; Я. Усманов «Салям».

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3Л. Организация образовательной деятельности

В соответствии с ФГОС ДО устанавливаются способы структурирования образовательной деятельности. Это комплексно-тематическое планирование, а также решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей (в режимных моментах и организованной образовательной деятельности) и в самостоятельной деятельности.

Комплексно-тематический принцип позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывая специфику дошкольной образовательной организации. Предлагаемое комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Дошкольные образовательные организации могут по своему усмотрению изменять тематику частично или полностью. Предложенная тематика рассчитана на одну неделю, при этом сроки (время) реализации устанавливает дошкольная образовательная организация. Частично тематика может быть включена в любую тему, которая разработана в дошкольной образовательной организации. Например, тема «В мире искусства» может быть использована в теме «Женский день 8 Марта», «Здравствуй, Новый год» в теме «Новый год» и пр.

При планировании тем учитывается принцип интеграции образовательных областей. Подробно все темы отражены в пособиях: Л.Н. Гасановой, Р.Х. Гасановой «Словесное творчество дошкольников на основе национальной культуры башкирского народа», Р.Х. Гасановой «Развитие образной речи детей дошкольного возраста средствами художественной литературы», Р.Х. Гасановой «Традиции башкирского народа в воспитании дошкольников»

Для старшего дошкольного возраста (старшая и подготовительная группы) представлено комплексно-тематическое планирование (9 тем). Автором предложено и примерное перспективное планирование для всех возрастных групп. Примерное перспективное планирование образовательного процесса разработано с учетом образовательных областей на год. Примерная тематика планируется в режимных моментах, в совместной деятельности воспитателя и детей и в организованной образовательной деятельности. Содержание предложенных форм работы описаны в методическом пособии Р.Х. Гасановой «Я Родину свою хочу познать!»

**Примерное перспективное планирование
образовательного процесса**

Группа месяц неделя	Образовательная область	Формы работы
Младшая группа		
<i>Сентябрь</i>		
1 неделя	Социально-коммуникативное развитие	- Беседа «Давай познакомимся». Цель: уметь обращаться друг к другу по имени, знать, что означают имена. - Игра-упражнение «Обратись по имени». - Сбор фотографий членов семьи детей группы. Оформление альбома.
2 неделя	Социально-коммуникативное развитие	- Беседа «Моя семья». - Рассматривание фотографий членов семьи. - Игра «Кто я?» Цель: осознавать свою социальную роль в семье. Играют взрослый и ребенок: Я - мама, а ты мне кто? Я — дочка, а ты мне кто? Я внук - а ты мне кто? И т.д.
3 неделя	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	- Рассматривание иллюстраций, фотографий «Моя семья». Цель: знать имя и отчество родителей. - Дидактические игры с куклой «Оденем куклу». Цель: закрепление названий элементов национальной одежды: камзол, шаровары, пла- тье.
4 неделя	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	- Рассматривание люльки. Цель: познакомить детей с предметами ут- вари: люлька, ее назначение. - Дидактическая игра «Уложим куклу спать». Загадать загадку: Гнездышко вверх поднимается - поет, вниз опускается - поет. А в гнездышке соловушка живет. Спеть кукле песню «Колыбельная» Салавата Рахматуллина, рассказать потешку «Мы те- бя, малютка, так любим». Спросить детей, поют ли их мамы, бабушки такие песни.

	Социально-коммуникативное развитие	- Сюжетно-ролевая игра «Семья» (вариант игры «Дочка спит»). Побуждать детей к исполнению колыбельной песни при укладывании куклы спать.
Октябрь 1 неделя	Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	- Рассматривание альбома «Семья». Цель: закрепить понятие, что такое семья (родные и близкие люди). Индивидуальные беседы с детьми: Как зовут твою маму? (папу, бабушку, дедушку, брата, сестру). Что мама делает дома? Как ты помогаешь маме? - Сюжетно-ролевая игра «Дитя спит». - Использовать в игре колыбельные песни. Познакомить детей с новой колыбельной песней «Колыбельная» Ю. Гаряя.
2 неделя	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	- Внести куклу, вместе с детьми дать ей имя «Что означает твоё имя?». Цель: формировать у детей представление о том, что у каждого человека есть имя. - Занятие «Описание куклы в национальной одежде». Цель: уметь составлять рассказ-описание. - Знакомство с потешкой «Расти, сынок, расти, сынок». Драматизация потешки. - Слушание колыбельной песни «Спи засыпай». Спросить у детей, какие слышали колыбельные песни, кто ему пел?
3 неделя	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	- Рассматривание посуды - чаши (из чаши пьют молоко). - Дидактическая игра «Угостим кукол». Цель: закрепление названия предметов ут- вари - посуды. - «Украсим чаши» (рисование или аппликация). - Заучивание стихотворения Ф. Рахимгуловой «Дождь идет». - Сюжетно-дидактическая игра «Семья».
4 неделя	Познавательное развитие	- Рассматривание иллюстрации «Корова - домашнее животное».

		Цель: показать детям, какую пользу приносят домашнее животное - корова. - Рассказ воспитателя о пользе молока - основного продукта башкирского народа. Из молока делают сыр, творог, сметану, масло.
Ноябрь 1 неделя	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие	- Рассматривание скатерти. Цель: познакомить детей с элементами башкирского узора, которые украшают предметы быта. - Дидактическая игра «Накроим стол к обеду» Цель: формирование умений сервировки стола. Украсить стол скатертью. - Сюжетно-ролевая игра «Семья». Использовать в игре атрибуты быта башкирского народа.
2 неделя	Художественно-эстетическое развитие	- Рассматривание картины А.Х. Ситдиковой «Будущий батыр». Цель: приобщать детей к рассматриванию картин башкирских художников, замечать на картине знакомые предметы: люлька, постельные принадлежности и др.
3 неделя	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное	-Чтение стихотворения Ю. Гарее «Птицы улетают», С. Муллабаева «Витамин». - Игра-упражнение «Я начну, а вы закончите» Цель: закрепить знание детьми колыбельных песен. - Сюжетно-ролевая игра «Семья» (варианты игр: «Кукла заболела», «Вызов врача», «Праздничный обед»).
4 неделя	Познавательное развитие Речевое развитие	- Дидактическая игра «Угостим кукол». Цель: познакомить с традиционным башкирским блюдом - <i>кыстыбый</i> . - Чтение стихотворения К. Киньябулатовой «Зухра и цыплята». Цель: способствовать положительному восприятию стихотворения.
Декабрь 1 неделя	Познавательное развитие	- Рассматривание иллюстрации «Сундук». Игра «Секреты бабушкиного сундука». (В сундуке хранятся вещи бабушки, дедушки, носгельные принадлежности: подушка, одеяла, красивые бабушкины украшения. Загадать детям загадки:

	Социально-коммуникативное развитие	<i>Без рук, без ног, а добро копит. Внутри пуста, снаружи блестит, Много добра в себе таит. (Сундук)</i> <i>Что такое, отгадай, Пышная, как пышка, Румяная, как каравай. (Подушка)</i> Развлечение «В гости к бабушке».
2 неделя	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	- Занятие в музее «Путешествие в прошлое посуды». Цель: познакомить с деревянной посудой: чаша (предназначалась для напитков), ложка, ваза (в них подавали мед, сладости). - Дидактическая игра «Узнай и назови посуду». Цель: закрепление названия домашней утвари: посуда. - Занятие «Укрась посуду» (рисование или аппликация).
3 неделя	Познавательное развитие	- Дидактическая игра «Опиши посуду». Цель: закрепить представление о посуде: название, из чего сделана, какой формы, для чего нужна - назначение. - Игра-упражнение «Что получают из молока?». Цель: закрепление представлений о том, что делают из молока.
4 неделя		Подготовка к Новому году. Изготовление украшений для елки. Совместная деятельность воспитателя с детьми.
Январь 1 неделя	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	- Чтение стихотворения С. Алибаева «Зима». - Развлечение «Вечер колыбельной песни».
2 неделя	Познавательное развитие	- Рассказ воспитателя, что делают из муки. Какие продукты нужны, чтобы приготовить традиционное башкирское блюдо - <i>кыстыбый</i> . Цель: Показать детям способ приготовления традиционного башкирского блюда. Закре-

	Социально-коммуникативное развитие	пить знания о труде повара. - Сюжетно-ролевая игра «Семья» (варианты игр: «Дочка заболела», «Гости пришли», «Магазин»).
3 неделя	Художественно-эстетическое развитие	- Рассказ воспитателя о том, что жилище украшают красивыми полотенцами, ковриками. Рассмотреть, какими орнаментами украшены полотенца. - Аппликация «Украсим полотенце, коврик».
4 неделя	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	- Дидактическая игра «Что готовят из молока». Цель: закрепить представление о пользе башкирского продукта - молоко. - Сюжетно-ролевая игра «Магазин» (вариант игры «Покупаем молоко»), - Настольная игра «Составь узор на башкирском коврике».
Февраль 1 неделя	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	- Рассматривание иллюстрации «Одежда девочки». Цель: различать и называть элементы национальной одежды: платье, камзол, шаровары, па голове - налобная повязка. - Сюжетно-ролевая игра «Семья» (вариант игры «День рождения Ашуль»).
2 неделя	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие	- Рисование или аппликация «Украсим платье Айгуль». Цель: способствовать умению составлять узор из элементов башкирского орнамента. - Сюжетно-ролевая игра «Магазин одежды».
3 неделя	Познавательное развитие Речевое развитие.	- Рассматривание иллюстраций одежды мальчика. Цель: различать и называть элементы национальной одежды мальчика: халат, рубаха, расшитые штаны, тюбетейка. - Рассказ-описание «Кукла-мальчик, кукла-девочка в национальной одежде». Цель: закрепить представление о структуре рассказа-описания.

	Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	- Настольно-печатная игра «Лото». Цель: уметь различать и называть предметы рукотворного мира: мебель, посуда, пища. - Развивающая игра «Составь башкирскую посуду». Цель: закрепить название предметов домашней утвари - посуда, составлять из частей целое. - «Украсим сапожки». Цель: умение украсить сапожки элементами башкирского орнамента.
Март 1 неделя	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Чтение стихотворения Ф. Губайдуллиной «Праздничный подарок». Цель: воспитание любви и внимания к матери, бабушке. - Приготовление подарков маме, бабушке, сестре.
2 неделя	Социально-коммуникативное развитие	- Итоговая беседа «Моя семья». Цель: закрепить представление о том, что такое семья. Воспитание уважения к старшим в семье (некоторые представления об этикетных традициях)
3 неделя	Художественно-эстетическое развитие	- Рассматривание башкирской матрешки (из чего сделана, как разукрашена, для чего нужна матрешка, с какой матрешкой можно сравнить). Аппликация «Башкирская матрешка».
4 неделя	Художественно-эстетическое развитие	- «Украсим башкирскую одежду». Предложить детям трафареты башкирской одежды. Выбрать трафарет платья и украсить орнаментом. Устроить выставку одежды.
Апрель 1 неделя	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	- Рассматривание иллюстрации: жилище - тирмэ (разборная войлочная юрта. Рассмотреть, как украшена юрта: в центре - нары; юрту украшали нарядными коврами и узорными подстилками; на стенах - нарядная одежда и украшения. Рассмотреть узоры, которыми украшали ковры. - Украшение коврика (аппликация или рисование). Украшенными ковриками украсить комнату куклы Айгуль.

2 неделя	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие	- Рассматривание музыкального инструмента - курай. Послушать его звучание. - Игра «Кто-кто в домике живет?». Цель: знание детьми своей фамилии, имени.
3 неделя	Познавательное развитие Физическое развитие	- Экскурсия по участку детского сада. Цель: знать адрес детского сада. - Подвижная игра «Юрта».
4 неде. ш	Художесгвенно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие	- «Украсим полотенце» (аппликация). Цель: способствовать умению украшать предметы быта башкирским орнаментом. - Сюжетно-ролевые игры «Семья», вариант игры «Магазин». В играх использовать продукты детской деятельности: коврики, полотенце, сапожки и др.
Май 1 неделя	Познавательное развитие	- Целевая экскурсия по участку детского сада. Цель: закрепить знание детьми адреса детского сада. Обратить внимание детей на различные строения домов: одни высокие, другие еще выше.
2 неделя	Социально-коммуникативное развитие	- Дидактическая игра «Кто, где живет?». Цель: закрепить знание домашнего адреса, где живет ребенок.
3,4 неделя		- Индивидуальная работа с детьми по закреплению представлений о материальной и духовной культуре башкирского народа.
Средняя группа		
Сентябрь 1 неделя	Социально-коммуникативное развитие	- Продолжать знакомить с понятием «Моя семья». Внести новых кукол. Придумать имена куклам, что означают их имена? - Занятие «Моя семья». Цель: закрепить представление о семье, формировать представления об этикетных традициях (уважение к старшим, желание заботиться о близких) - Словесная игра «Плохо - хорошо» (хорошо с мамой, папой....; плохо: без мамы, папы...). Всегда ли им хорошо с тобой? Почему?
2 неделя	Социально-коммуникативное развитие	- Организовать игры с куклами. Воспитание бережного отношения к кукле, как к живому существу. Вспомнить стихотворение К. Даяна

	Речевое развитие	«Моя кукла». - Чтение стихотворений К. Ильясова «Аниса и Нафиса», Г. Юнусовой «Чемпион по одеванию», Х. Гиляжева «Воспитанный Айдар», Г. Давлетова «Гуси и Мунира».
3 неделя	Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	- Сюжетно-ролевая игра «Укладывание кукол спать». Предложить спеть кукле колыбельные песни. - Рисование «Моя любимая кукла». Цель: уметь отражать в рисунке любимый образ
4 неделя	Социально-коммуникативное развитие Речевое разви-	Пригласить в гости бабушек детей группы. Развлечение «Наречение имени». - Сюжетно-ролевая игра «Семья». - Придумать сказку по сюжету песни Ю. Гареев «Колыбельная» или С. Рахматуллиной «Колыбельная».
Октябрь 1 неделя	Познавательное развитие	- Рассмотреть отдельные детали национальной одежды. Закрепить название: рубашка, халат, камзол, шаровары. Предложить детям одеть кукол в национальную одежду.
	Речевое развитие	- Рассказывание сказки «т Лиса- Сирота. Беседа по содержанию.
2 неделя	Познавательное развитие	- Рассмотреть иллюстрации с изображением головных уборов: тюбетейка, шапочка из меха.
	Социально-коммуникативное развитие	- Подготовка к драматизации сказки «Лиса-сирота». Работа над выразительными средствами. Внести фланелеграф, обыграть отдельные отрывки сказки.
3 неделя	Познавательное развитие	- Беседа «Мой город». Цель: Уточнить название города, в котором живут дети.
	Социально-коммуникативное развитие	- Рассматривание иллюстраций с изображением достопримечательных мест города. Узнавать по иллюстрации знакомые детям в городе места. - Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу».

4 неделя	Познавательное развитие	- Рассматривание иллюстраций о достопримечательностях города (села, поселка, деревни): театры, парки, дома. Цель: узнавать знакомые места. Воспитание любви к родным местам.
	Художественно-эстетическое развитие	- Конструирование из бумаги «Наша улица».
Май 1 неделя	Речевое развитие	- Придумай другую сказку (по сюжету сказки «Медведь и пчелы». Цель: развитие словесного творчества.
	Познавательное развитие	- Заучивание стихотворения К. Даяна «Весенние цветы». - Дидактическая игра «Дом, в котором ты живешь». Цель: закрепить представление о жилище в прошлом и настоящем).
2 неделя	Познавательное развитие	- Дидактическая игра «Что сделали люди». Цель: показать, что человек создал руками все прекрасное, что их окружает. Воспитывать уважение к человеку-труженику.
	Социально-коммуникативное развитие	Праздник башкирского фольклора «В гостях у сказки».
3,4 неделя		Индивидуальная работа по закреплению представлений о духовной и материальной культуре башкирского народа.

Старший дошкольный возраст

Сентябрь 1 неделя	Познавательное развитие	Рассматривание одежды кукол (национальной и современной). Найти отличия в элементах одежды.
	Социально-коммуникативное развитие	Игра «Давай познакомимся». Что означают имена детей. Чтение рассказа Ф. Губайдуллиной «Гульгизар». Какие имена встречаются в рассказе?
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование «Моя любимая кукла». Вспомнить, какие дети знают колыбельные, предложить их спеть для своей куклы.
2 неделя	Познавательное развитие	Ситуация «К нам гости пришли» (куклы мальчик и девочка в национальной одежде). Цель: показать отличительные особенности

	Социально-коммуникативное развитие	национальной мужской и женской одежды. Рассматривание иллюстраций одежды, какие узоры украшают одежду. Игры с национальной куклой «Семья». Варианты игр: «В гости», «Кафе-бар», «Театр».
3 неделя	Познавательное развитие	Рассматривание иллюстраций национальной одежды. Закрепить названия элементов одежды.
	Художественно-эстетическое развитие	«Украшение женской налобной повязки».
	Речевое развитие	Цель: закрепить знание названий элементов башкирского орнамента; развивать творчество и самостоятельность. Пересказ башкирской сказки «Пегух-батыр». Стимулировать желание детей к обыгрыванию сказки.
4 неделя	Познавательное развитие	Беседа «Хлеб - всему голова» (о труде хлебороба). Продолжать знакомить с традиционными башкирскими блюдами: <i>баурсак, вак-беляш</i> и др. Рассказать о том, что у башкирского народа есть традиция: к свадьбе обязательно готовится <i>баурсак</i> - свадебное сладкое кушанье. Работа с тестом. Познакомить с технологией изготовления некоторых блюд. Загадать загадку: <i>По одной стороне - шлеп-шлеп, По другой стороне - хлоп-хлоп, Лежит и поднимается. (Выпечка хлеба).</i>
	Речевое развитие	Чтение стихотворений Д. Юлтыя «В пекарне», Р. Ураксиной «Баурсак».
Октябрь 1 неделя	Социально-коммуникативное развитие	Дидактическая игра «В гостях у подружки». Цель: познакомить детей с правилами башкирского гостеприимства: при встрече знакомиться, приглашать в дом, помочь раздеться, предложить угощение.
	Художественно-эстетическое развитие	Игра-развлечение «Башкирская ярмарка». «Украшим фартук».
	Познавательное развитие	Цель: способствовать умению самостоятельно расписывать фартук элементами растительного орнамента. Знакомство с работой башкирского художника Б. Домашникова «Осень». Чтение легенды «В царстве Шульгана».

2 неделя	Познавательное развитие	Цель: знакомство через легенду с природой <u>Башкортостана</u> . Встреча с модельерами Дома мод. Беседа о том, какую одежду шьют в Доме мод. Пополнить словарь дегей названиями профес- сий модельера, трудовые действия, орудия и материал для труда, качество труда, резуль- тат, общественная значимость. Беседа о т руде овощевода и садовода. Изготовление салата «Башкортостан». Беседа «Какие традиционные блюда готовят в семье?».
	Социально- коммуникатив- ное развитие Физическое раз- витие	Подвижная игра «Эстафета сбора картофе- ля».
3 неделя	Социально- коммуникатив- ное развитие	Сюжетно-ролевые игры «Мастерская жен- ской одежды», «Дом моды». Предложить детям сшигь куклам фартуки, украсить их узорами.
	Художественно- эстетическое развитие	Знакомство детей с работами художника А.Ф. Лутфуллина «Женский портрет», «Три женщины». Рассматривание и беседа по со- держанию <u>карт ин</u> .
4 неделя	Социально- коммуникатив- ное развитие	Дидактическая игра «В гости бабушка при- шла».
	Познавательное развитие	Цель: знакомить дегей с правилами гостепри- имства: чем старше гость, тем он почетнее. Продолжать знакомить с традиционной пи- щей башкирского народа, которую готовят из молока. Загадать загадку: <i>Сначала бьют, бьют, Потом наливают и пьют. У жеребят отнимаем. Да и сами выпиваем. В рот попадет, А в нос зашибет. (Кумыс)</i> Угостить детей кумысом, предложить опре- делить вкус кумыса. Отметить, что это ле- чебный напиток.
	Речевое развитие	Рассказывание башкирской сказки «Лиса в медвежьей берлоге». Подготовка к театрали- зованной деятельности.

Ноябрь 1 неделя	Речевое развитие	Придумывание сказки по литературному об- разцу (башкирская сказка «Клубок»).
	Познавательное развитие	Цель: формировать представление о струк- туре повествовательного рассказа: зачин, за- вязка, кульминация, развязка. Рассказывание башкирской сказки «Тан- батыр». Подготовка к игре-драматизации. Беседа о труде скотовода «Какую пользу приносит труд скотовода» (с использовани- ем иллюстраций, чтением произведений). Загадать загадки: «Из белою родника каиаег вода, налью в кадку - становится густой» (<i>катык</i>). «Круглый комочек меня насытит хочет, меня мяли, отжимали, дали срок - по- садили в уголок» (<i>корот</i>).
2 неделя	Социально- коммуникатив- ное развитие	Закрепить правила и обычаи башкирского гостеприимства, используя игровые ситуа- ции (см. Р.Х. Гасановой «Традиции башкир- ского народа в воспитании дошкольников».
	Художественно- эстетическое развитие	Познакомить детей с музыкальными инст- рументами: <i>кубыз, думбыра, курай</i> . Загадать загадки: <i>Лицом повернут к твоему лицу. Дернешь его за язычок - он назад прыгает (кубыз). Только тронешь - запоет, Людям радость принесет. У нее звенит струна, голосом поет она, Струны на животе, тронешь - зазвонят (думбыра).</i> Рассматривание инструментов, слушание их звучания. В чем отличие этих музыкальных инструментов.
3 неделя	Познавательное развитие	Продолжать знакомить с традиционной пи- щей башкир, приготовленной из молока (<i>творог</i>). Рассказать о технологии пригото- вления творога.
	Речевое развитие	Рассказывание сказки «Лесная девочка». Под- готовка к театрализованной деятельности.
4 неделя	Речевое развитие Художественно- эстетическое развитие	Чтение стихотворения М. Гати «Курай», А. Игебаева «Курай». Заучивание наизусть. Рассказывание дегям «Легенда о курае». Слушание мелодии курая.

Декабрь 1 неделя	Речевое развитие	Рассказывание сказок «Камыр-батыр». «Грачиная каша вкусна», «Клубок». Цель: закрепить этикетные традиции башкирского народа.
2 неделя	Речевое развитие	Беседа о том, как дети понимают пословицы: «Гость - благо дома», «Кто не оказал почета гостю, у того поле не заколосится», «На драгоценный камень смотрят в оправе, на человека - в доме». Предложить по пословицам придумать сказку, рассказ или нарисовать рисунок (по выбору ребенка). Занятие по речевому развитию: придумай продолжение сказки «Кто сильнее?». Цель: формирование структуры текста. Народные игры: «Бой с мешком», «Бег в мешках».
3 неделя	Социально-коммуникативное развитие	Литературная викторина «Путешествие в страну сказок». Цель: закрепить этикетные нормы, правила обращения. Беседа по пословицам: «Доброе дело не забывается», «Доброе дело ласкает - худое коробит». Объяснить значение пословиц. Придумывание рассказа или сказки по одной из пословиц. Чтение легенды «Сказка про Асылыкуль».
4 неделя	Речевое развитие	Заучивание наизусть стихотворения А. Ахметкужина «Дедушка Мороз».
		Подготовка к Новому году. Изготовление игрушек, украшений
Январь 1 неделя	Социально-коммуникативное развитие	Чтение сказки «Старая мать». Цель: формирование нормы уважительного отношения к старшим. Продолжать знакомить детей с правилами башкирского этикета.
	Познавательное развитие	Рассматривание иллюстраций предметов домашнего быта: <i>нары</i> , <i>сундук</i> , <i>печь</i> , <i>урза</i> . Цель: знать функции предметов быта: <i>нары</i> - место для отдыха, <i>сундук</i> - хранятся старинные вещи старших, <i>печь</i> - источник обогрева дома, <i>урза</i> - тонкая жердь над нарами, на которых развешана одежда.
2 неделя	Социально-коммуникативное развитие	Внести куклу-мальчика, который учит детей этикетному правилу: любой старший может попросить младшего о чем-либо, и эту

	Познавательное развитие	просьбу нужно обязательно выполнить». Рассматривание предметов домашней утвари: из кожи — <i>сосуды</i> , (в нее наполняют <i>кумыс</i> , <i>айран</i>), <i>сумки</i> , <i>ведра</i> .
	Художественное развитие	Изготовление атрибутов из кожи для игры в кукольном уголке.
	Социально-коммуникативное развитие	Театрализованная деятельность: показ спектакля «Пегух-батыр».
3 неделя	Социально-коммуникативное развитие	Педагогические ситуации, которые комментируют сами дети (см. Р.Х. Гасанова «Традиции башкирского народа в воспитании дошкольников»). Способствовать умению детей самостоятельно выводить правило: «Когда в комнату входит отец, бабушка или пожилой человек, младший встает и уступает ему место».
	Познавательное развитие	Рассматривание предметов утвари из бересты: <i>посуда</i> , <i>кузовки</i> , <i>короба</i> , <i>лотки</i> . Рассказать об их назначении: в них хранили муку, соль, масло; в поле брали <i>айран</i> , <i>молоко</i> , <i>кумыс</i> . <i>Айран</i> - освежительный напиток.
4 неделя	Социально-коммуникативное развитие	Уметь самостоятельно выводить этикетное правило: «Встретив на улице старшего, нужно почтительно здороваться с ним».
	Познавательное развитие	Сюжетно-ролевая игра «Магазин - посуда». Рассказ-беседа «Что можно сделать из металла (стекла, фарфора)? Организовать выставку разной посуды. Привлечь к организации выставки родителей. Уметь описывать посуду, воспитывать уважение к человеку - творцу прекрасного, вызвать желание делать такие же вещи.
Февраль 1 неделя	Социально-коммуникативное развитие	Беседа «Моя семья». Сбор фотографий членов семьи. Рассказ детей о составе семьи. Оформить альбом «Моя семья».
	Речевое развитие	Чтение стихотворений: Ф. Рахматуловой «Откуда родом ты?», Х. Габитова «Наша семья».
2 неделя	Социально-коммуникативное развитие	Закрепить имя, отчество родителей. Игра-загадка «Сколько нас?». Загадать загадку: «В семье у нас две мамы, три дочки, два папы и три сына. Сколько нас в семье?». Чтение сти-

	Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	Игры со строительным материалом: строительство домов, театра, госцирка и других строений. Сюжетно-ролевые игры «Театр», «Мы в цирке». Рассматривание картин А.Х. Ситдиковой «В башкирской избе», А.Тюлькина «Изба Сапавата». Цель: Сравнить картины, найти отличие, сходство в оформлении башкирской избы в работах башкирских художников.
3 неделя	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	Рассматривание иллюстраций «Улицы города». Вспомнить названия улиц, в честь кого они названы. Чтение стихотворения И. Киньябулатова «Проспект Октября». Рассказ воспитателя о празднике «Сабантуй» - праздник весеннего посева, праздник плуга. Чтение стихотворения З. Ахметзяновой «Сабантуй». Рисование на тему «Улицы города».
4 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Итоговая беседа об искусстве башкирского народа. Предложить украсить башкирским орнаментом один из предметов: одежду, утварь, жилище. Устроить выставку детских работ. Праздник «Сабантуй»
Май 1 неделя	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	Знакомство с произведениями башкирского художника Б.Ф. Домашникова «Березняк», «Осень», «Снег выпал». Рассматривание картин, различных по сезону, их сравнение. Подобрать стихи башкирских писателей, которые по содержанию подходят к той или иной картине. Рассказ воспитателя о празднике «День победы». Чтение стихотворения А. Игебаева «День победы».
2 неделя 2'	Познавательное развитие	Экскурсия в музей. Закрепить представление детей о жизни башкирского народа, его искусстве. Обратить внимание детей на то, что всю красоту создал человек, прививать уважение и любовь к башкирскому народу и его труду.

	Речевое развитие	Чтение легенды «Как возникла луна и Уральские горы». Беседа по содержанию.
3, 4 неделя		Индивидуальная работа по закреплению представлений о национальной культуре башкирского народа. Педагогическая диагностика.

**Примерное комплексно-тематическое планирование
для старшего дошкольного возраста
(старшая и подготовительная группы)**

Тема	Содержание	Интеграция образовательных областей	Формы, методы работы
Прогулка по лесу (лето, осень)	Закрепить представления о летних и осенних природных явлениях через репродукции башкирских художников; формировать у детей умение правильно определять настроение, отраженное художником в пейзаже и поэтом в литературном произведении; закрепить представления детей о природных богатствах леса Республики Башкортостан; развитие образной речи. Воспитывать чувство красоты, любовь к природе, бережное отношение к дарам природы.	Познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое развитие	- Рассматривание репродукций картин башкирских художников Б.Ф. Домашникова « <i>Это все березы</i> », М. Нестерова « <i>Осенний пейзаж</i> »; чтение Мустая Карима « <i>В березовом лесу</i> »; - драматизация рассказа Мустая Карима « <i>В березовом лесу</i> »; - чтение стихотворения Р. Тимершина « <i>Осень</i> », Анисы Тагировой « <i>Березовая рожица - красавица</i> »; - подвижная игра « <i>Птички в домиках</i> »; - составление рассказа « <i>Прогулка по лесу</i> », « <i>Золотая осень</i> ».
Если бы я был пчеловодом	Формировать представление о том, как пчелы добывают нектар, какие цветы по-	Социально-коммуникативное, познаватель-	- Рассказывание сказки « <i>Медведь и пчелы</i> », - чтение рассказа Г. Зайцева « <i>Цветы и пчелы</i> »,

	могут пчелам добывать нектар; формировать простейшие первоначальные представления о труде пчеловода: пчеловод разводит пчел, летом он собирает мед, мед полезный продукт; труд пчеловода - трудный, но интересный и полезный; воспитывать уважение к человеку-труженику; формировать целостное восприятие художественного текста; развивать чуткость к восприятию образного языка рассказа; формировать у детей умение составлять сюжетные рассказы по картине, с опорой на имеющиеся знания.	ное, речевое, художественно-эстетическое развитие	«Пчелиный доктор»; - рассматривание репродукций художника А. Ситдиковой «Урожайный год», «Пасека», «Башкирский мед», иллюстрация Ф. Гумерова «Медведь и пчелы»; - подвижная и фа «Медведь и пчелы»; - сочинение сказки по иллюстрации Ф. Гумерова «Медведь и пчелы».
В мире сказки	Закрепить представления о жанровых и композиционных особенностях башкирских сказок; формировать умение находить и замечать сходство и различие в построении идеи сказок, характере героев, выделять выразительные средства, характеризующие главных героев; дать представление о том, что художниками -	Социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.	- Рассказывание башкирских народных сказок «Лиса-сирота», «Клубок», «Как собака нашла себе хозяйина»; беседа по содержанию сказок; - рассматривание иллюстраций к сказкам; игра «Отгадай, к какой иллюстрации сказка»; - викторина «Узнай, к какой сказке иллюстрация»; - подвижные игры «Хитрая лиса», «Гуси-лебеди»; - драматизация башкирской сказки «Как собака

	иллюстраторами называют художников, которые рисуют иллюстрации к сказкам; развивать образную речь; воспитывать интерес к народному творчеству.		нашла себе хозяйина», «Заяц и лев»; - придумывание другого конца сказки «Заяц и лев»; - придумывание сказки или рассказа к нарисованной иллюстрации к книге; - придумывание новой сказки по сюжету башкирских сказок, по башкирским пословицам.
Поющий родник	Формировать элементарные представления о башкирских национальных инструментах: курай - символ духовной красоты башкирского народа; показать через легенду, каким образом простой тростник привлек внимание башкир; вызвать эмоциональный отклик на восприятие музыкой курая; отражать в рисунке сюжет придуманной сказки; развивать образную речь.	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие	- Рассказывание народной сказки «Кураист»; - чтение стихотворения М. Гали «Курай»; - рассматривание иллюстраций к легенде о курае; - рассматривание музыкального инструмента - курай; - прослушивание записей мелодий курая в исполнении видных кураистов; - игра «Курай»; - придумывание сказки о курае.
В мире искусства	Формировать представление о таком жанре живописи, как «портретная»; уметь выделять выразительные средства в создании образа; уметь словесно выразить свои чувства и настроение, навеянные картиной; выска-	Художественно-эстетическое, речевое развитие	- Рассматривание картин башкирских художников: А. Лутфуллина «Женский портрет», Касима Давлеткильдеева «Девушка-башкирка в голубом»; - чтение стихотворения А. Игебаева «Золотые руки», «Матери моей», рассказа М. Буракаевой «Бабушка-солнышко»;

	зывать свое отношение к картине; воспитывать интерес и любовь к произведениям живописи.		- составление описательного рассказа по картине <i>«Девушка-башкирка в голубом»</i> .
Семья - мой дом	Формирование представлений: <i>семья, семейство, семейный круг</i> ; о традициях башкирской семьи; воспитание уважительного отношения к старшим. Способствовать через чтение художественной литературы развитию образной речи.		- Цикл бесед: «Давай познакомимся», «Моя семья», «В гостях у Айгуль»; - чтение рассказов Ф. Губайдуллиной <i>«Моя мама - солнышко»</i> , <i>«Красивое ли имя Хадия»</i> ; - дидактические игры: «В гостях у подружки», «В гости пришла бабушка» - игры-упражнения: «Обратись по имени», «Какая у тебя любимая игрушка»; - проблемные ситуации: «Поиграем в автобус», «Поиграем в пассажиров», «Поиграем в семью»; - составление рассказа на тему «Моя семья»; - сюжетно-ролевая игра «Семья».
Национальная культура	Формирование представлений об атрибутах материальной культуры башкирского народа (одежда, жилище, атрибуты быта). Через чтение художественной литературы формировать образную речь.	Познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое развитие	- Рассматривание национальной одежды (женской, мужской), предметов быта, домашней утвари; музыкальных инструментов; - чтение рассказа Ф. Губайдуллиной <i>«Красивое платье»</i> , <i>«В деревне у деда»</i> ; - рассказывание башкирской сказки <i>«Кураист»</i> ; - дидактическая игра «Для чего нужен предмет»;

			составление рассказа на тему: «В деревне у дедушки и бабушки»; - рисование кукол в национальной одежде; - сюжетно-ролевая игра «Посуда - центр» (<u>предметы домашней утвари</u>).
Здравствуй, Новый год!	Формировать представления о традициях празднования Нового года. Поддерживать чувства удовольствия, возникающее при подготовке к предстоящему Новому году, желание активно участвовать в его подготовке, поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Развивать образную речь через чтение художественной литературы.	Познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое развитие	Рассматривание елки на участке; - рассказ воспитателя, как встречают Новый год в разных странах; - чтение рассказа Ф. Губайдуллиной <i>«Елочка»</i> ; - разучивание песен, хороводов, стихов про Новый год; - рисование на тему «Елочка-красавица»; - приготовление подарков членам семьи (по выбору и интересам детей); - приготовление приглашений билетов родителям на новогодний утренник; - изготовление елочных игрушек для украшения группы; - игровые ситуации «Как поздравим Деда Мороза и Снегурочку с Новым годом?»; - сюжетно-ролевая игра «Праздник елки»; - придумывание конца сказки «Елочка».
В здоровом теле - здоровый дух	Формировать у детей представления о значении природы в жизни человека.	Познавательное, социально-коммуникативное, <u>художественное, ху-</u>	- Беседа на тему: «О лечебных напитках, травах», «Что мы знаем о значении природы»; - <u>наблюдение за деревья-</u>

Природа - это источник здоровья людей. Формировать потребность детей в здоровом образе жизни, бережном отношении к своему здоровью. Воспитывать бережное отношение к природе, источнику здоровья.	дожественно- эстетическое, речевое развитие.	ми: береза, липа, калина, рябина; - чтение сказок Ф. Губайдуллиной « <i>Девясил</i> », « <i>Подорожник</i> », чтение рассказа « <i>Гульгизар</i> »; - дидактические игры: «Съедобное, несъедобное», «С какой ветки детки»; - изготовление гербария лекарственных трав; - рисование на тему «Деревья в лесу», «Лекарственные растения»; - составление творческого рассказа «Как меня вылечили».
---	--	---

3.2. Развивающая предметно-пространственная среда

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены требования к развивающей предметно-пространственной среде, которые предполагают содержательную насыщенность, трансформируемость, полужункциональность, вариативность, доступность и безопасность

Вариативная часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, в которой осуществляется образовательная деятельность. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды с учетом принципа вариативности предполагает организацию ее в двух вариантах: создание отдельного центра «Национальная культура» или включение элементов национальной культуры в разные центры, которые имеются в дошкольной образовательной организации.

Авторы программы-руководства предлагают вариант создания в группах центра «Национальная культура, в котором будут представлен ассортимент предлагаемого оборудования и игрушек.

Оборудование для центра «Национальная культура»						
№	Наименование	Социально- коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественное и эстетическое развитие	Физическое развитие
1.	Комплект настольно-печатных игр регионального содержания	+	+	+		
2.	Комплект книг произведений башкирских поэтов, писателей	+	+	+	+	
3.	Комплект иллюстраций к башкирским сказкам			+	+	
4.	Портреты башкирских поэтов и писателей		+	+	+	
5.	Ширма для кукольного театра			+	+	
6.	Шапочки-маски для театрализованных представлений (по мотивам башкирских сказок и произведений башкирских писателей	+		+	+	
7.	Комплект костюмов для театрализованной деятельности	+		+	+	
8.	Куклы в национальной одежде (мальчик, девочка)	+	+		+	
9.	Комплект одежды для кукол (старинная и современная одежда)	+				

10	Набор домашней утвари (посуда, люлька, печь, постельные принадлежности, юрта)	+	+	+		
11	Комплект костюмов-накидок для сюжетно-ролевых игр регионального содержания	+	+			
12	Комплект изделий народного промысла или иллюстраций		+	+	1 +	
13	Комплект картин башкирских художников		+	+	+	
14	Набор башкирских музыкальных инструментов		+		+	
15	Портреты башкирских композиторов		+		+	
16	Шапочка для народных подвижных игр	+				+
17	Государственная символика		+			
18	Семейные альбомы, шежерэ	+	+			
19	Альбомы с фотографиями старинного жилища, современной архитектуры		+			

3.3. Методическое обеспечение реализации программы

При реализации данной программы-руководства педагоги дошкольных образовательных организаций могут пользоваться следующими методическими пособиями:

1. Агишева Р.Л. Фольклор и литература Башкортостана. Учебная хрестоматия для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - Уфа: Китап, 2011. - 176 с.
2. Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Агзамова З.А. Академия детства: региональная программа для ДОО РБ. - Уфа: Издательство ИРО РБ, 2017. - 88 с.
3. Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Агзамова З.А. Академия детства: Хрестоматия к региональной программе, формируемой участниками образовательных отношений дошкольного образования Республики Башкортостан. - Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016. - 304 с.
4. Башкирские народные сказки и легенды: наглядно-дидактическое пособие: Учебно-методический центр «Эдвис», «Маленький гений», Башкортостан, 2007.
5. Гасанова Р.Х. Развитие образной речи детей дошкольного возраста средствами художественной литературы: методическое пособие. - Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016. - 92 с.
6. Гасанова Р.Х. Традиции башкирского народа в воспитании дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных организаций. - Изд. 2-е, перераб. - Уфа: Издательство ИРО РБ, 2017. - 64 с.
7. Гасанова Р.Х., Гасанова Л.Н. Фольклор в воспитании дошкольников: Методические рекомендации. Изд. 2-е, перераб. и дополн. - Уфа: Издательство ИРО РБ, 2017. - 87 с.
8. Гасанова Л.Н., Гасанова Р.Х. Словесное творчество старших дошкольников на основе национальной культуры башкирского народа: Методическое пособие. - Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016. - 96 с.
9. Гасанова Р.Х. Социокультурное развитие детей дошкольного возраста: Монография. - Уфа: Издательство ИРО РБ, 2015. - 144 с.
10. Гасанова Р.Х. Я Родину свою хочу познать! - 3 изд. перераб. и дополн. - Уфа: Издательство ИРО РБ, 2018. - 114 с.
11. Губайдуллина Ф.Г. Край родной, тебя пою! Башкирские народные обрядовые праздники, сценарии, сказки для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - Уфа: Издательство БИРО, 2005. - 144 с.
12. Губайдуллина Ф.Х. Четвертое чудо. - Уфа: Китап, 2015. - 244 с.
13. Знакомим детей с культурой башкирского народа: Рабочая тетрадь / сост. И.А. Кантемирова. - Уфа: ГУП ИТИ «Башкортостан», 2004. - 64с.: илл.
14. Фольклор и литература Республики Башкортостан: Учебная хрестоматия для детей дошкольного возраста / Сост. Е.Н. Антипова, Т.В. Балдунова, А.С. Камалетдинова и др. Под ред. Р.Х. Гасановой. - Уфа: ГИП «ГРИ «Башкортостан», 2004. - 96 с.: илл.
15. Художники и композиторы Башкортостана - детям: Учебное пособие и демонстрационный материал / сост. З.А. Загитова И.А. Кантемирова В.А. Краснова. - Уфа: Башкортостан, 2004. - 44 с.: илл.
16. Человек - творец рукотворного мира: учебное пособие и демонстрационный материал / сост. З.А. Загитова И.А. Кантемирова З.И. Тыкаева и др. - Уфа: Башкортостан, 2004. - 44с.: илл.

Рида Ханифовна Гасанова,
Любовь Николаевна Гасанова

ЗЕМЛЯ ОТЦОВ

Программа-руководство

Директор РИЦ:
Ф.Ф. Мугаллимова

Компьютерная верстка и макет:
Э.И. Магасумова

Дизайн обложки:
Л.А. Тутманова

Подписано к печати 10.01.2019.
Бумага писчая. Формат 60х84 1/16.
Гарнитура Итез Котан.
Отпечатано на ризографе и КХЖІКА МЫЮБТА.
Усл. печ. л. 3,7. Уч.-изд. л. 3,9.
Доп. тираж 250 экз. Заказ 001.
Цена договорная.

Издательство Института развития образования РБ.
450005, Уфа, ул. Мингажева, 120.
pobrgo@taП.ги